Г 66
235

Убранство елки домашней работы

Библіотека
Брокаръ и К°.

Дозволено цензурою. Москва, 5 Ноября 1899 г.

Печатня Л. Л. Снегирева въ Москвѣ,
Серебряническій п., д. кн. Гедройцъ.

58041-0
2011119282

801-16
7d2

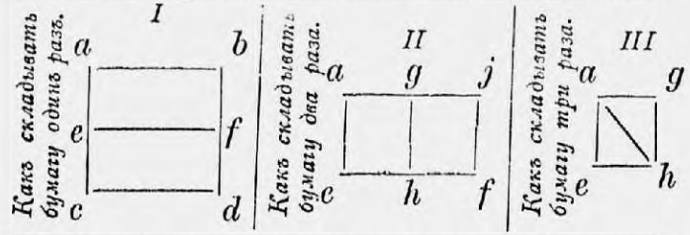
ВВЕДЕНІЕ.

Съ наступленіемъ праздника Рождества Христова, является и лучшее его украшеніе—елка, безъ которой трудно себѣ представить это христіанское торжество.

Укрась сама свою елку, дорогая читательница, тогда она доставитъ тебѣ двойную радость своей прелестью. Наша книжечка будетъ теб вѣрной помощницей въ этомъ интересн з занятіи.

Наиболѣе торжественное настроеніе вызываетъ, разумѣется, блескъ огней, вотъ почему и не слѣдуетъ скупиться на свѣчи. Золотые предметы, сверкающіе среди темной зелени также имѣютъ свою прелесть. Золоченіе яблоковъ и т. п. предметовъ производится слѣдующимъ образомъ: позолачиваемый предметъ намазываютъ растворомъ гумміарабика, которому даютъ засохнуть; затѣмъ накладываютъ на него золотой или серебряный листъ и прижимаютъ его рукой.

Для склейки картонажныхъ издѣлій рекомендуемъ мучной клейстеръ. Мѣста бумаги, образующія края какого-либо издѣлія, должны по линейкѣ отрѣзываться острымъ ножемъ и именно съ лицевой стороны бумаги. Различное складываніе бумаги мы постараемся наглядно объяснить приложенными здѣсь рисунками.



Ниже слѣдуютъ 23 таблицы съ изображеніемъ различныхъ работъ для украшенія елки.

ТАБЛИЦА I.

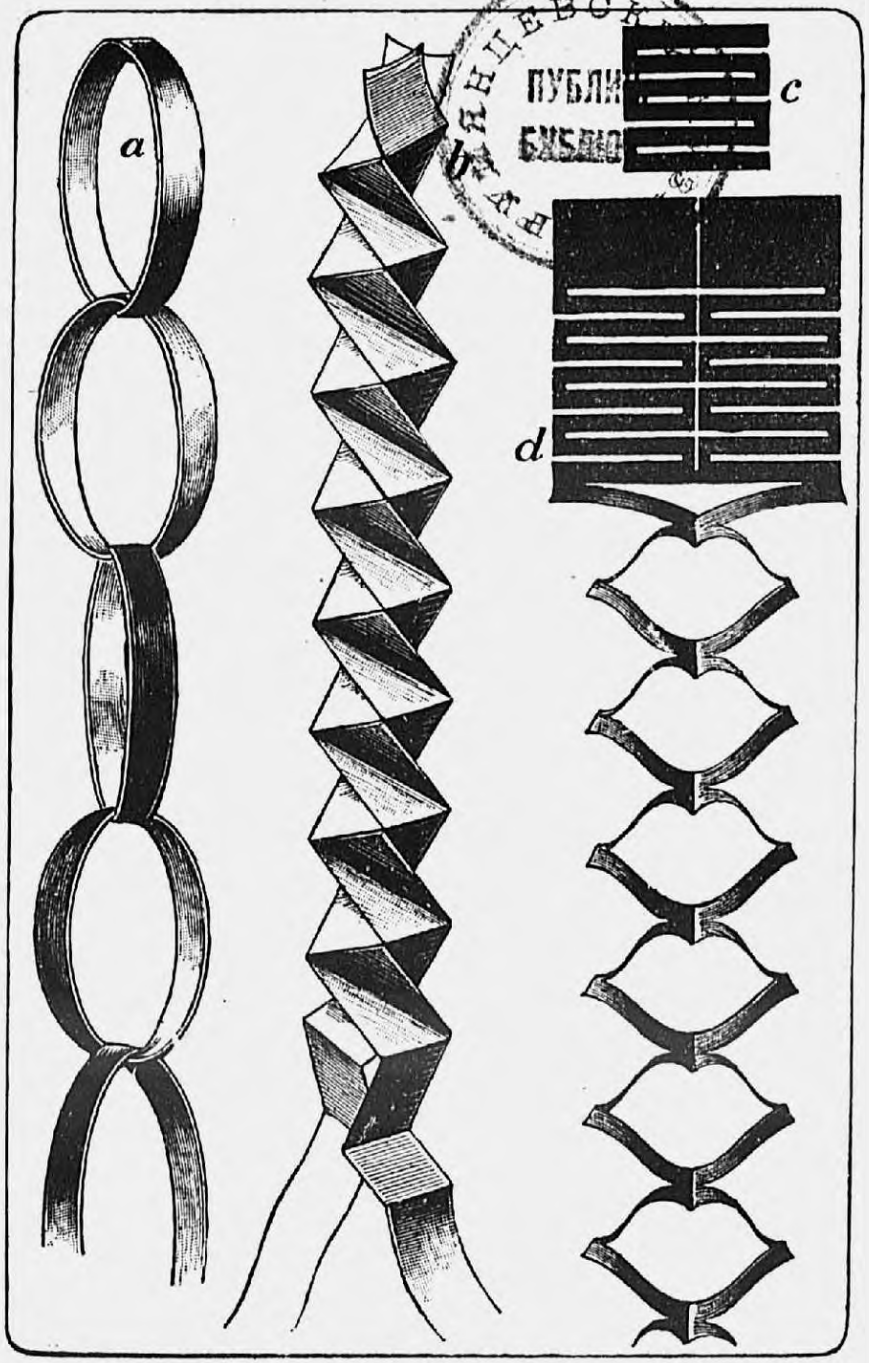
Цѣпи.

Простѣйшее украшеніе, изготовленіе котораго доступно каждому ребенку, есть цѣпь, производящая при надлежащемъ примѣненіи довольно красивый эффектъ.

a) Самая простенькая цѣпь; для ея изготовленія требуются только двѣ полосы цвѣтной бумаги, одинаковой ширины. Полоски вкладываются одна въ другую и склеиваются кольцами.

b) Такъ называемая кошачья лѣстница; для нея также нужны всего двѣ полосы равной ширины, которыя сначала склеиваются подъ прямымъ угломъ, а затѣмъ, тоже подъ прямымъ угломъ, перекладываются одна черезъ другую.

d) Третій родъ цѣпи; для нея складываютъ полосу, какъ показано на *c*, всего одинъ разъ, затѣмъ дѣлаютъ правильные надрѣзы съ обѣихъ сторонъ и, наконецъ, вытягиваютъ полосу.



ПУБЛИЧ
БИБЛИО

ТАБЛИЦА II.

Цѣпь съ сѣтками.

Таблица эта представляетъ весьма красивое соединеніе вышеупомянутой нами цѣпи съ простыми сѣтками.

Полосу цвѣтной бумаги, въ ширину рисунка, раздѣляй, смотря по желаемому количеству повторенныхъ сѣтей, на части a *b* *c*, части *a* и *c* сложи два раза и сдѣлай на нихъ надрѣзы, какъ показано на таб. I фиг. *c*. Часть *b* должна быть сложена въ три раза, чтобы потомъ дѣлать на ней надрѣзы сѣтки, какъ показываютъ линіи на таблицѣ 7 фиг. *a*.

Только положивъ въ сѣтку орѣхъ или что-либо подобное и расправивъ надрѣзы увидишь какая красивая вещица получилась изъ столь незначительнаго матеріала.

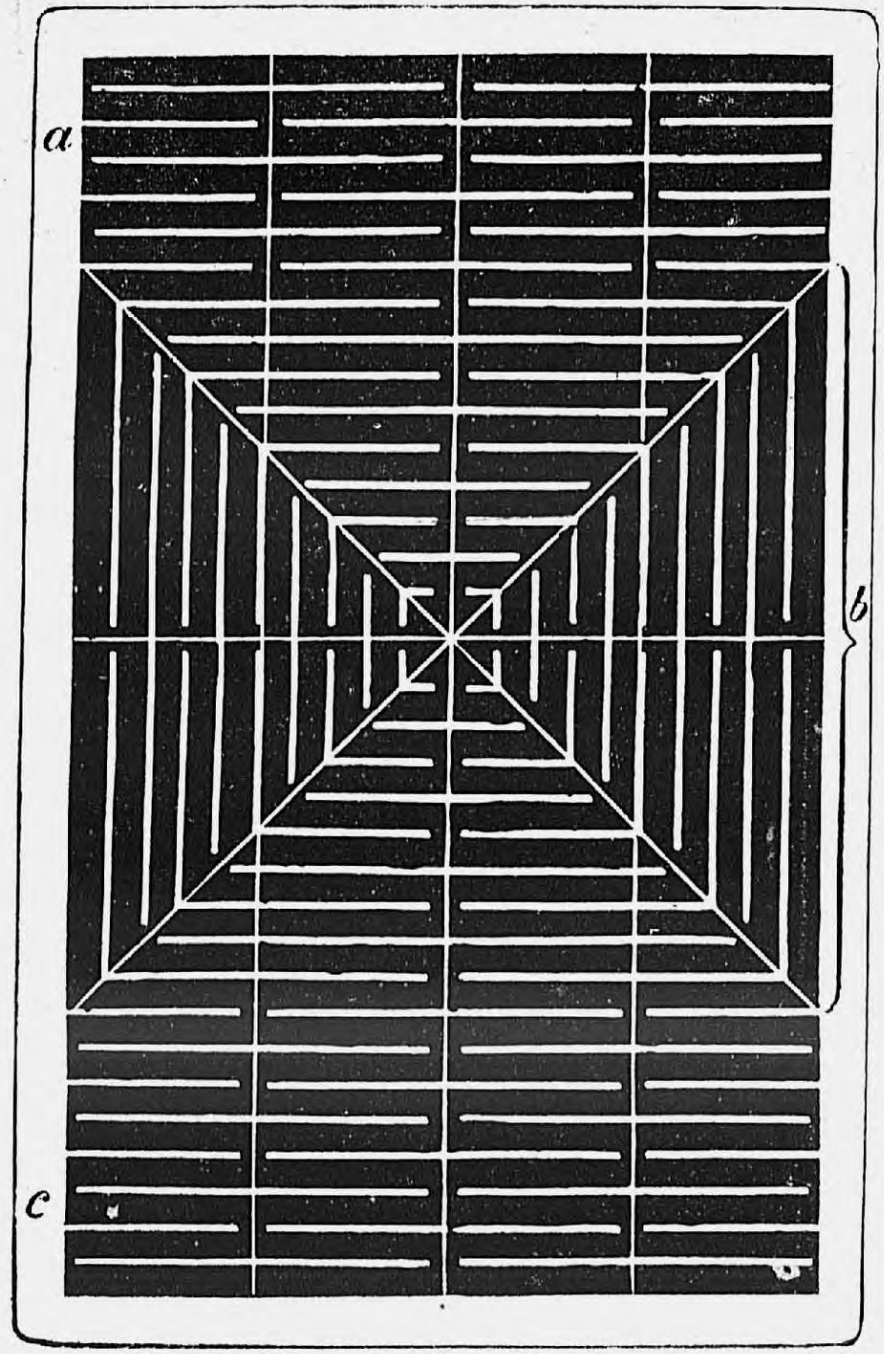


ТАБЛИЦА III.

Цѣпи изъ звѣздъ.

Если у первыхъ двухъ таблицъ бумага употреблялась простая, то теперь, для изготовленія цѣпи изъ звѣздъ, нужно брать два сорта цвѣтной бумаги и склеить ихъ бѣлыми сторонами; затѣмъ для круглой звѣзды въ цѣпи *a* бумага складывается вчетверо, а для остроконечной—втрое, тогда какъ для цѣпи *b* бумага для обѣихъ звѣздъ берется перегнутая три раза. Какъ видно по рисунку, изъ звѣздъ вырѣзаются темныя части; для соединенія звѣздъ всего лучше брать ламетту, которая сильно блеститъ при огнѣ.

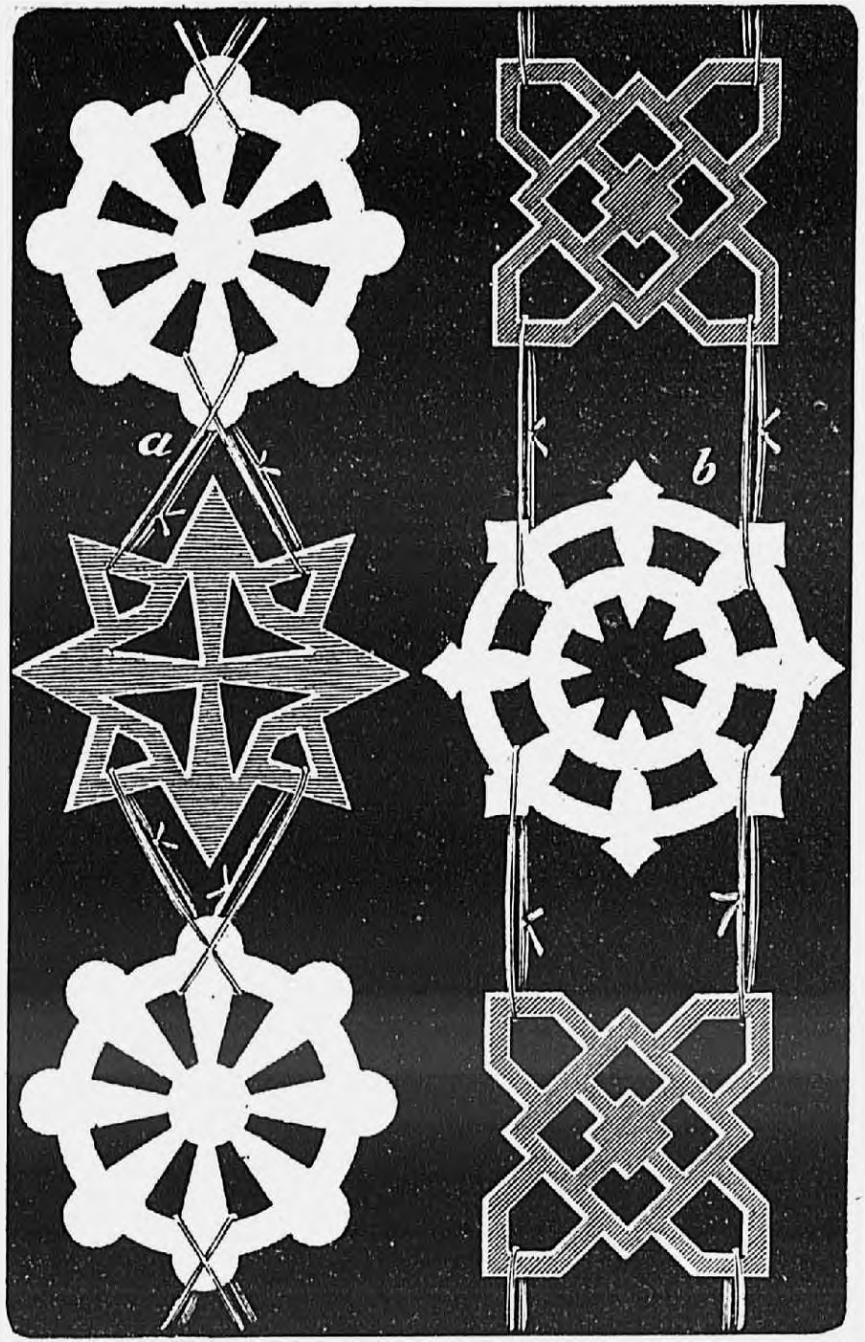


ТАБЛИЦА IV.

Сборныя цѣпи изъ звѣздъ.

Какъ для предыдущаго сорта звѣздъ, такъ и здѣсь бумага употребляется склеенная и всѣ звѣздочки дѣлаются изъ бумаги перегнутой три раза; какъ видно на первой цѣпи этой таблицы, звѣзда *a* связана со звѣздою *b* посредствомъ пестрыхъ нитей *c*, тогда какъ съ предшествующей звѣздой, она соединена простой цѣпью *d*.

У второй группы фигуры *e* соединяются посредствомъ вырѣзной цѣпи *f*; для этого нужно взять одинъ разъ перегнутую бумагу въ формѣ фиг. *g*, при чемъ слѣдуетъ однако замѣтить, что прибавленія надрѣзаются на открытой сторонѣ и затѣмъ разрѣзы дѣлаются по показаннымъ линіямъ.

Прикрѣпляются цѣпи къ звѣздамъ посредствомъ прибавленій, которыя просовываются въ разрѣзы сдѣланныя на звѣздахъ и затѣмъ перегибаются.

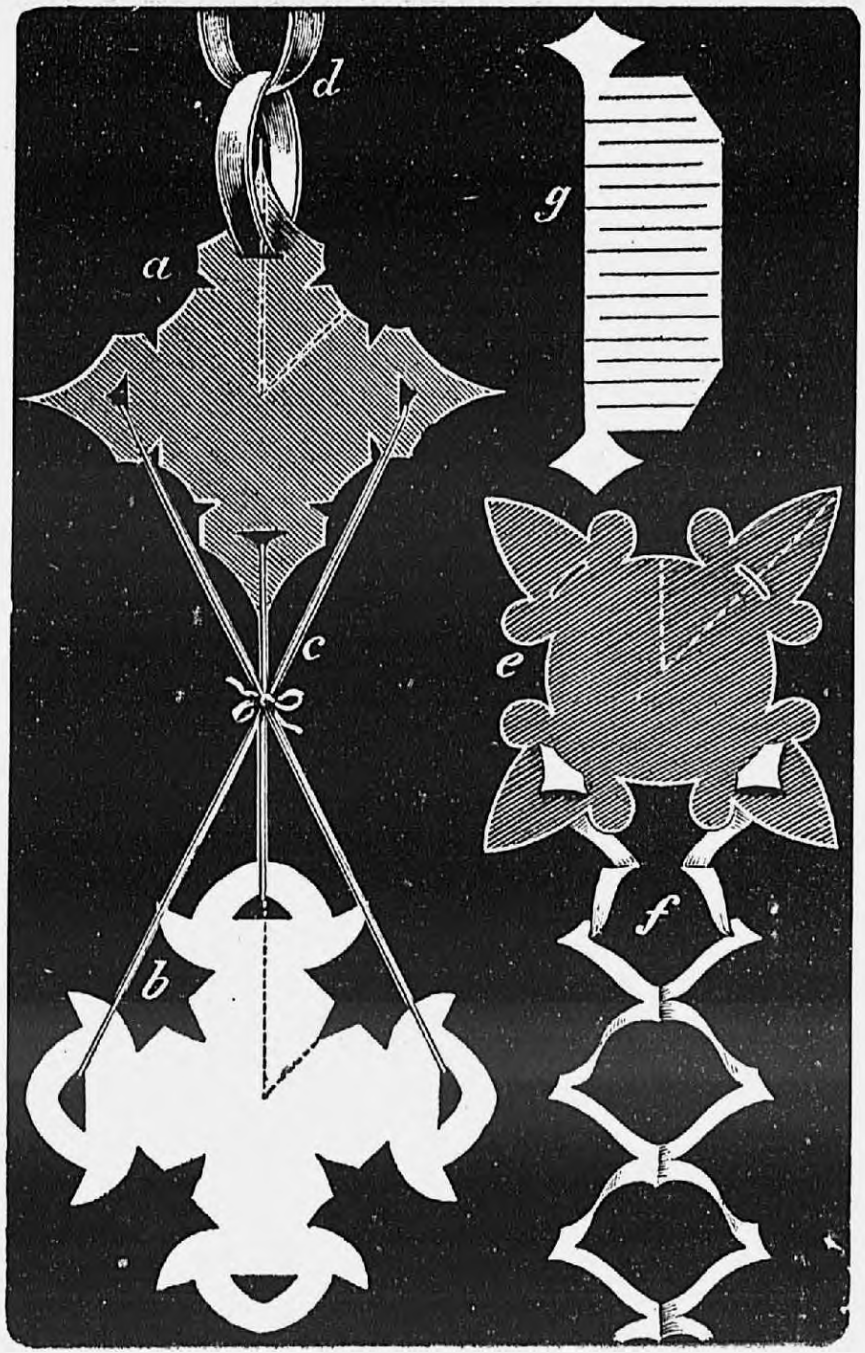


ТАБЛИЦА V.

Цѣпи изъ картонной бумаги.

Для этой группы цѣпей совѣтуемъ употреблять средней толщины картонную бумагу, изъ которой у *a* прежде вырѣзаются крупныя и мелкія части. Когда это сдѣлано, тогда можно или эти части оклеить съ обѣихъ сторонъ цвѣтной бумагой, или картонъ сразу украшается показанными звѣздочками, при чемъ бумага для вырѣзыванія складывается втрое.

Отдѣльныя части цѣпи *b* также изготовляются изъ кортона, при чемъ солнце съ обѣихъ сторонъ оклеивается золотой бумагой, а луна и звѣзды, серебряной. Послѣ всего сепіей рисуютъ лица и затѣмъ соединяютъ цѣпь.

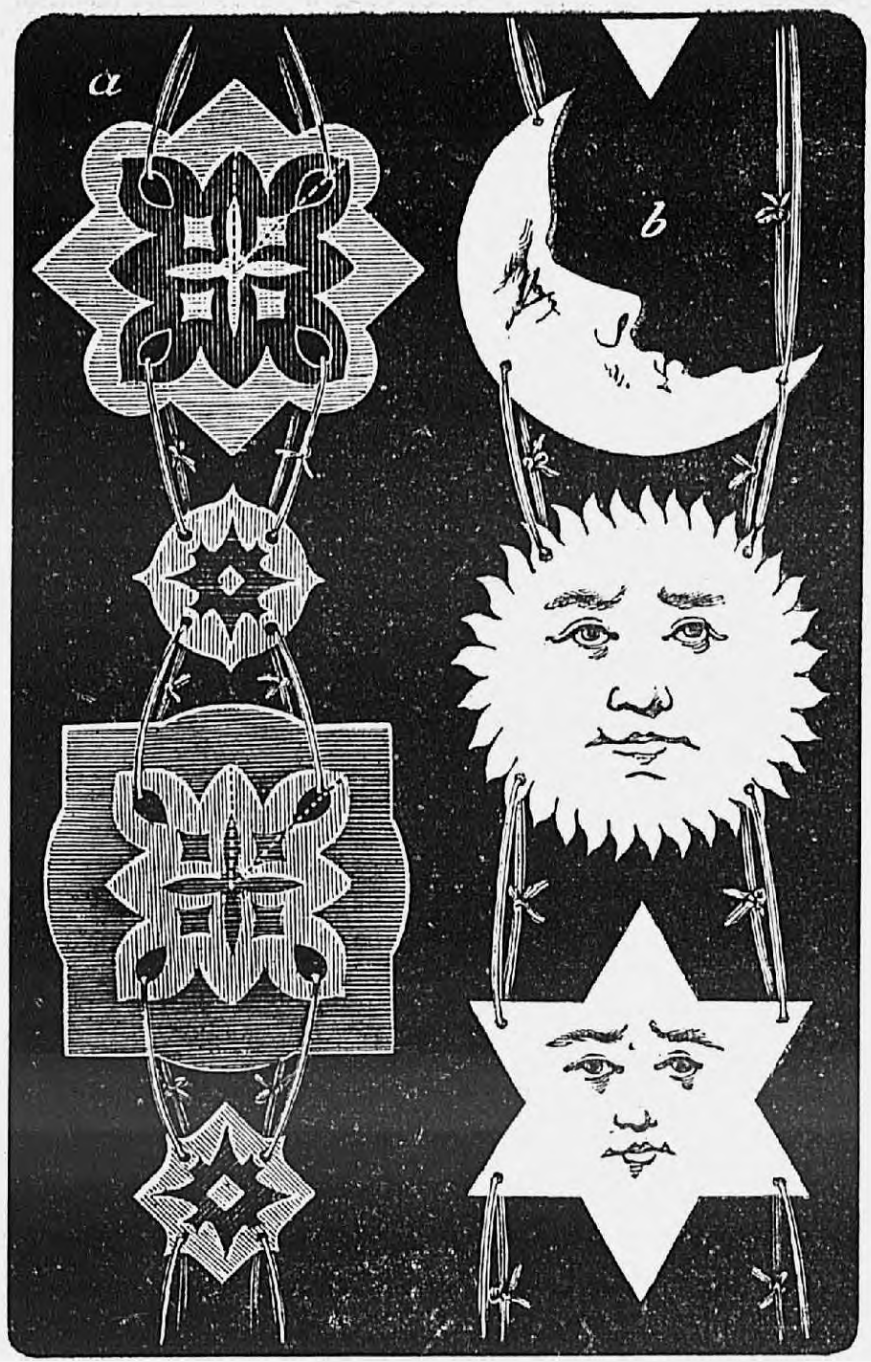


ТАБЛИЦА VI.

Корзиночка.

На всѣхъ слкахъ коробочка играетъ видную роль и изготовляется весьма просто. Кусочекъ цвѣтной бумаги, величины и формы образца *b*, перегибается одинъ разъ и прорѣзывается по линіямъ фиг. *a* и затѣмъ разнимается. Теперь остается склеить ее и придать ей форму фиг. *c*.

Ручка дѣлается также изъ бумаги и приклеивается внутри верхняго края.

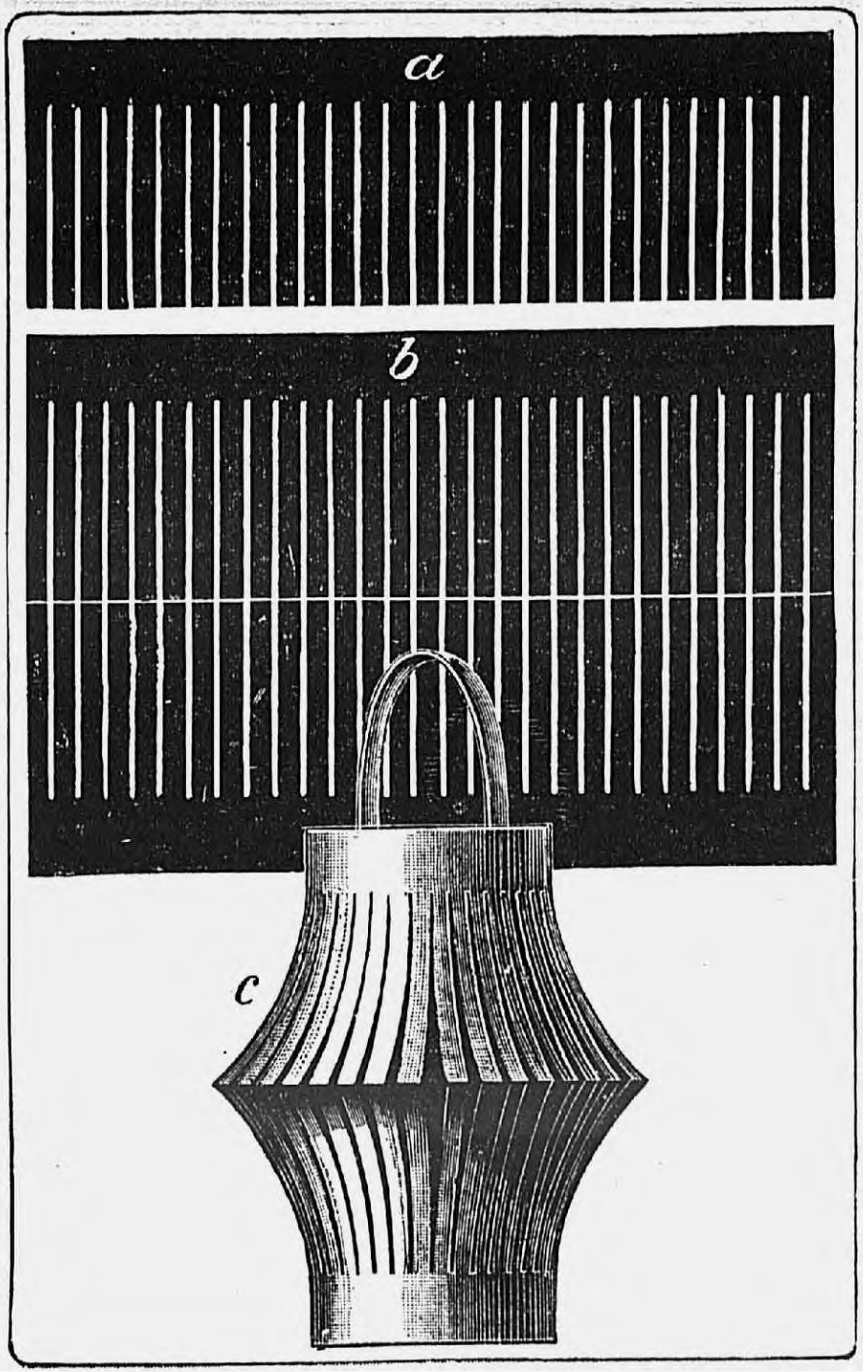


ТАБЛИЦА VII.

Сѣтки.

Сѣтка также представляетъ одно изъ любимѣйшихъ елочныхъ украшеній. Самая простая сѣтка *a* дѣлается изъ бумаги сложенной вчетверо и прорѣзанной по указаннымъ линіямъ. Много красивѣе сѣтки *b* и *c*, которыя также дѣлаются изъ бумаги сложенной вчетверо, при чемъ надрѣзы дѣлаются по указаннымъ линіямъ, а темныя мѣста совсѣмъ вырѣзаются.

Очень красиво продернуть въ верхній рядъ дырочекъ цвѣтную ленту, за которую сѣтка привѣшивается къ вѣтвямъ ели.

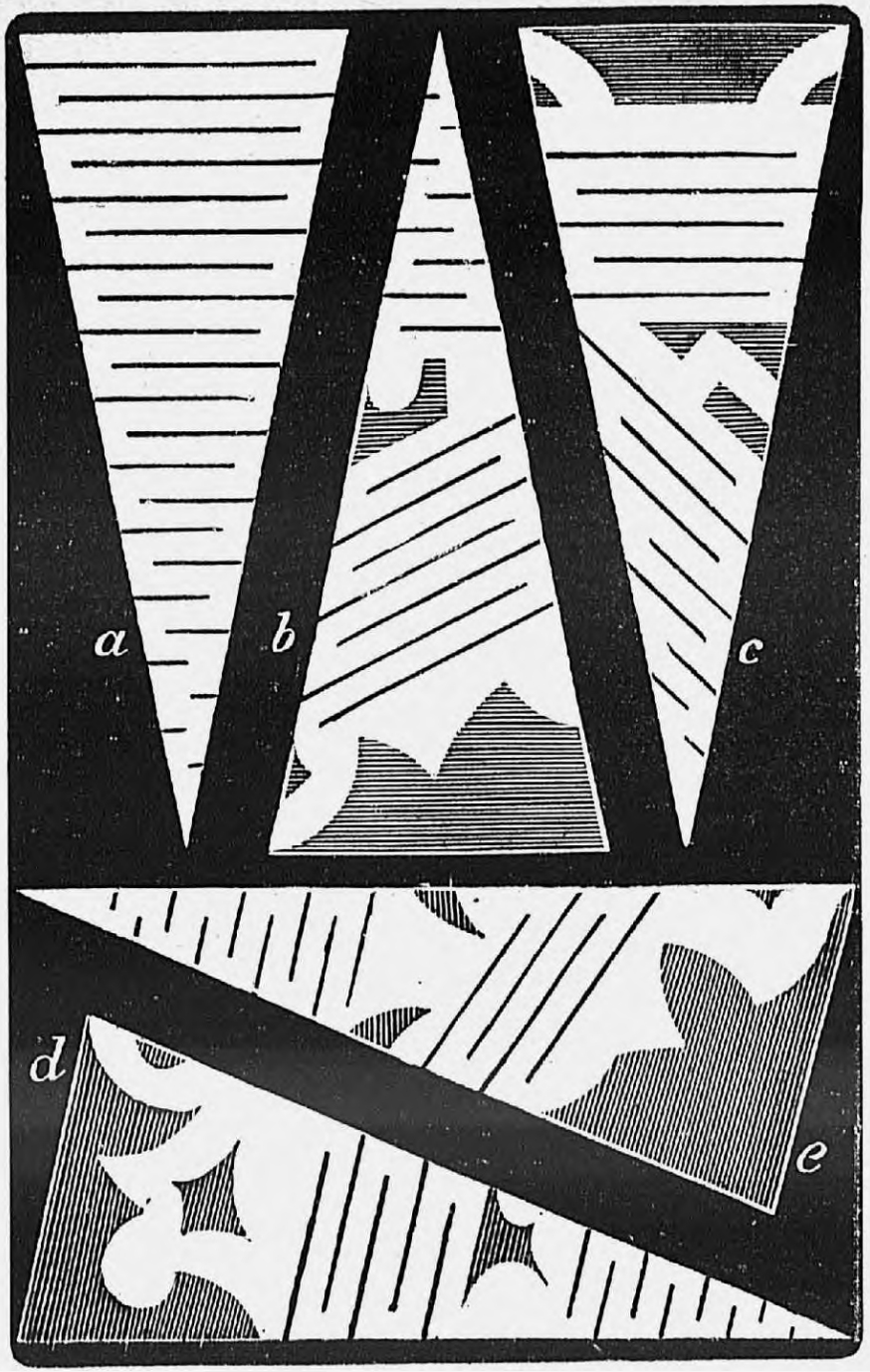


ТАБЛИЦА VIII.

Корзиночка-сѣтка.

Корзиночка-сѣтка, какъ видно изъ фиг. *a*, состоитъ изъ соединенія звѣздочекъ и сѣтокъ.

Для ея изготовленія изъ втрое перегнутой бумаги по образцу *b*, посредствомъ надрѣзовъ по указаннымъ линіямъ дѣлается сѣтка. Затѣмъ, также изъ втрое сложенной бумаги другого цвѣта сдѣлай звѣзду *c*, къ которой послѣ придѣлывается ручка изъ ламетты. Когда и это будетъ готово, тогда вставь въ разрѣзы звѣзды придатки сѣтки, отягченной орѣхомъ и загни ихъ.

Вторую звѣзду, которая можетъ быть употреблена для этой цѣли, даетъ фиг. *e*; она состоитъ изъ двухъ частей *d* и *f*, которыя также приготовляются изъ бумаги перегнутой три раза. Слѣдуетъ замѣтить, что примѣняя эту звѣзду, нужно сдѣлать только 4 придатка, для четырехъ разрѣзовъ.

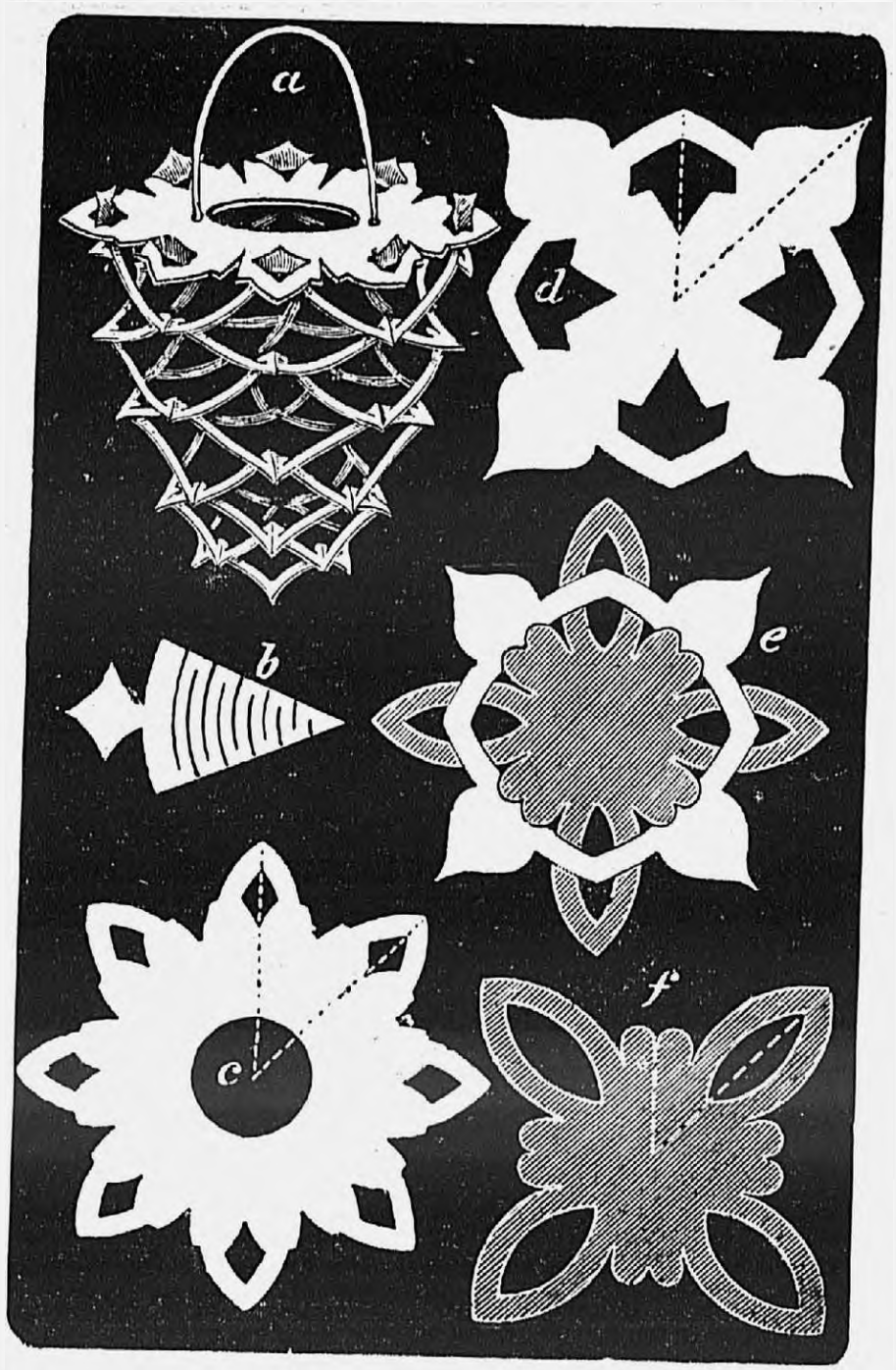


ТАБЛИЦА IX.

Звѣздочка.

Такъ какъ украшеніе елокъ звѣздочками сильно распространено, мы даемъ нѣсколько рисунковъ для нихъ, тѣмъ болѣе, что онѣ служатъ и для украшенія другихъ работъ, напр. солнца (табл. 22) или для изготовленія цѣпи изъ звѣздъ (табл. 3).

Рисунки отъ *a* до *m* изображаютъ три раза перегнутую бумажку, изъ которой слѣдуетъ вырѣзывать только черныя части.

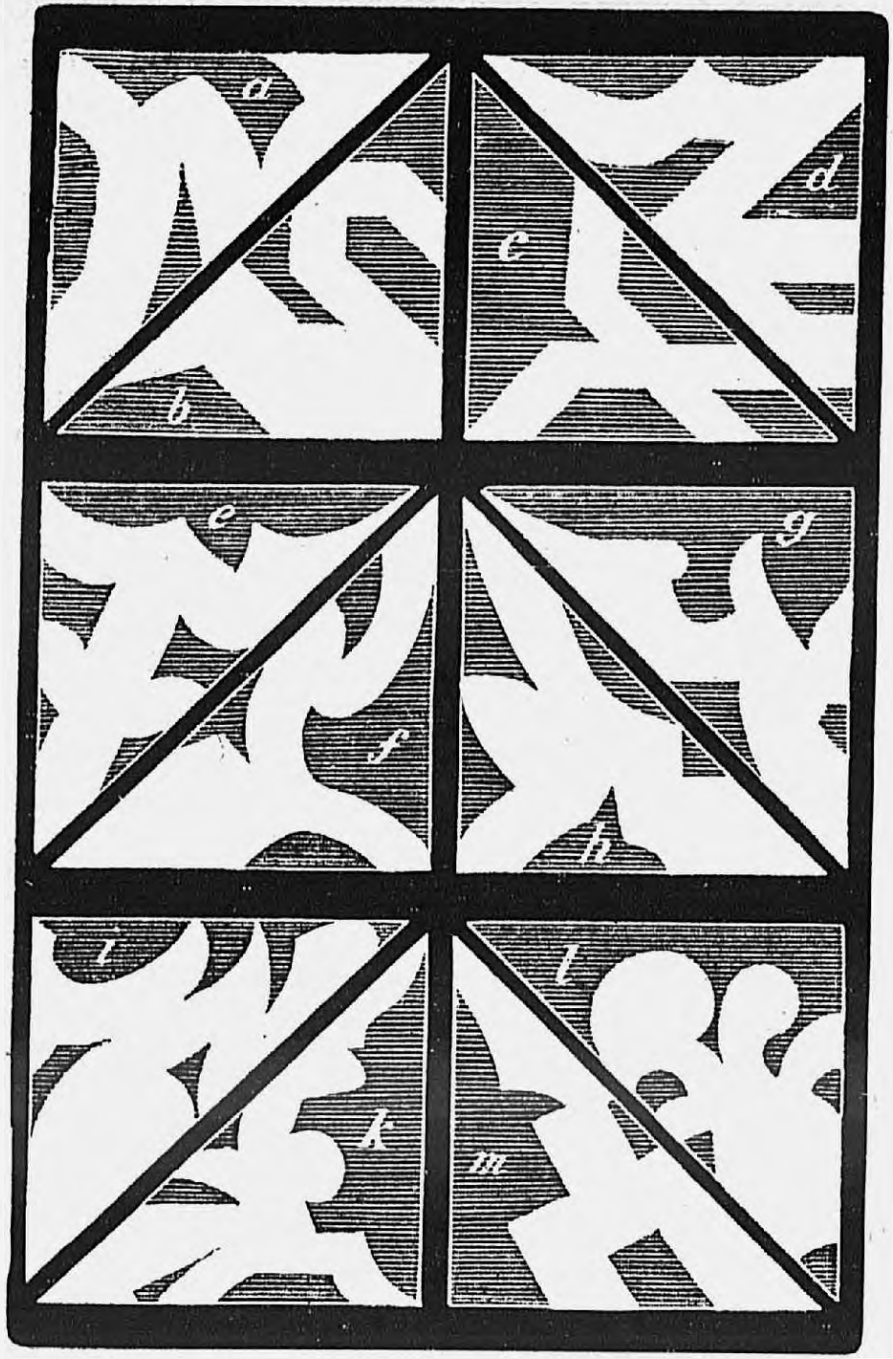


ТАБЛИЦА X.

Составныя звѣзды.

Если предыдущая таблица дала однѣ простыя звѣзды, то фигуры этой таблицы даютъ намъ шесть звѣздочекъ, составленныхъ изъ нѣсколькихъ частей. Три отдѣленія каждаго номера представляютъ звѣзду изъ четыре раза перегнутой бумаги, когда изъ нея будутъ вырѣзаны темныя мѣста. Эти звѣздочки вкладываются одна въ другую такъ, что черезъ дырочки первой вводится вторая посредствомъ острыхъ концовъ, послѣ того какъ въ нее была введена такимъ же путемъ третья, при чемъ слѣдуетъ замѣтить, что цѣль буквъ состоитъ въ томъ, чтобы было видно, что часть помѣченная слѣдующей буквой должна вводиться въ предшествующую ей часть.

Для приготовленія этихъ звѣздочекъ нужно брать бумагу различныхъ цвѣтовъ.

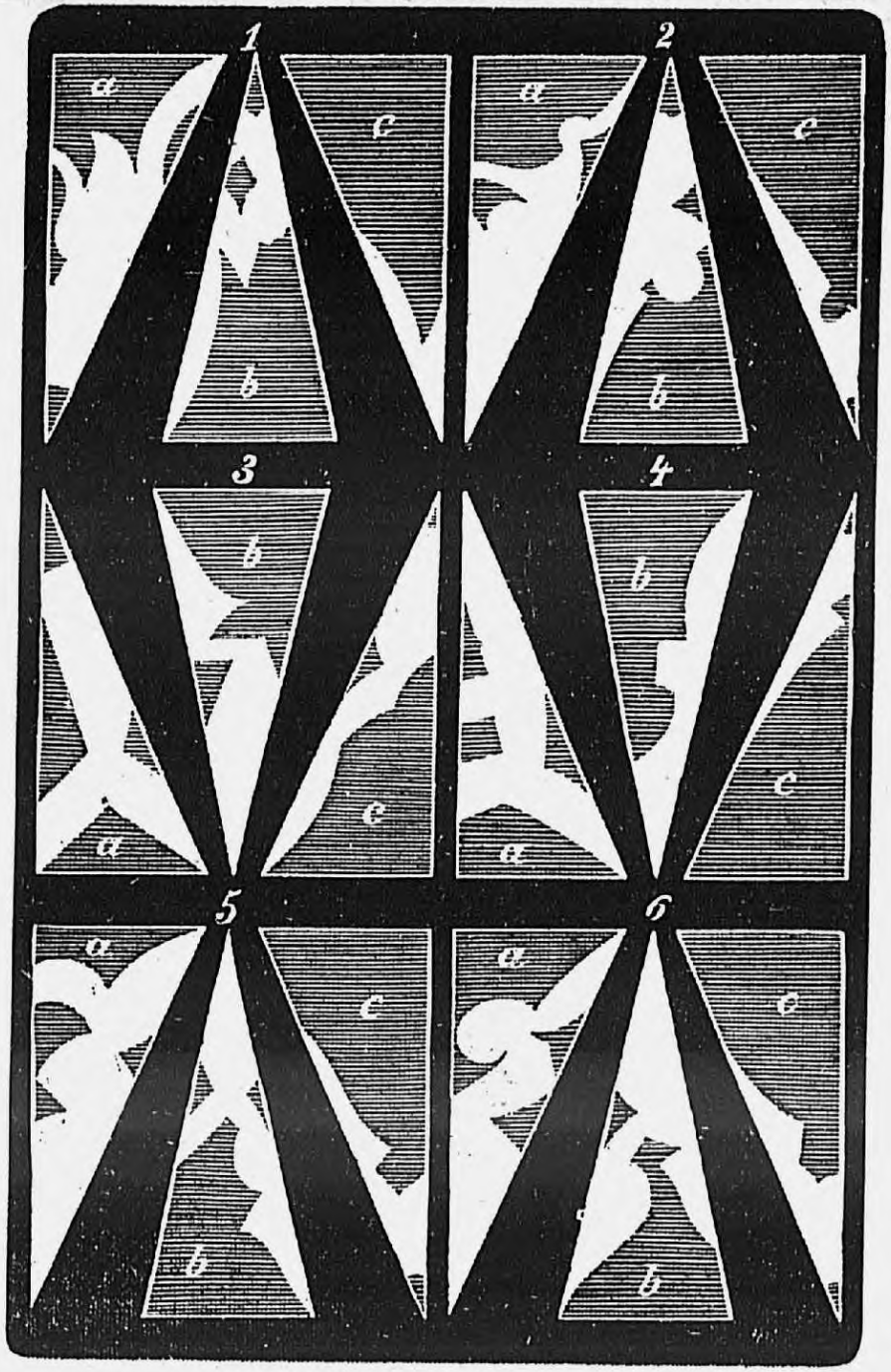


ТАБЛИЦА XI.

Мозаиковыя звѣздочки.

Для того, чтобы ее устроить сперва вырѣзаютъ изъ картонной бумаги формы *a* и *b*. Тутъ требуется большая аккуратность, такъ какъ отъ неправильности лучей звѣзда теряетъ свой видъ.

Когда это сдѣлано, тогда изъ разноцвѣтной бумаги вырѣзываютъ мозаиковыя пластинки и осторожно наклеиваютъ ихъ на обѣ стороны звѣзды.

На составленіи такихъ звѣздъ, дорогая читательница можетъ изощрять свою фантазію, потому что, чѣмъ искуснѣе составленъ узоръ и чѣмъ лучше подборъ цвѣтовъ, тѣмъ звѣзда будетъ эффектнѣе.

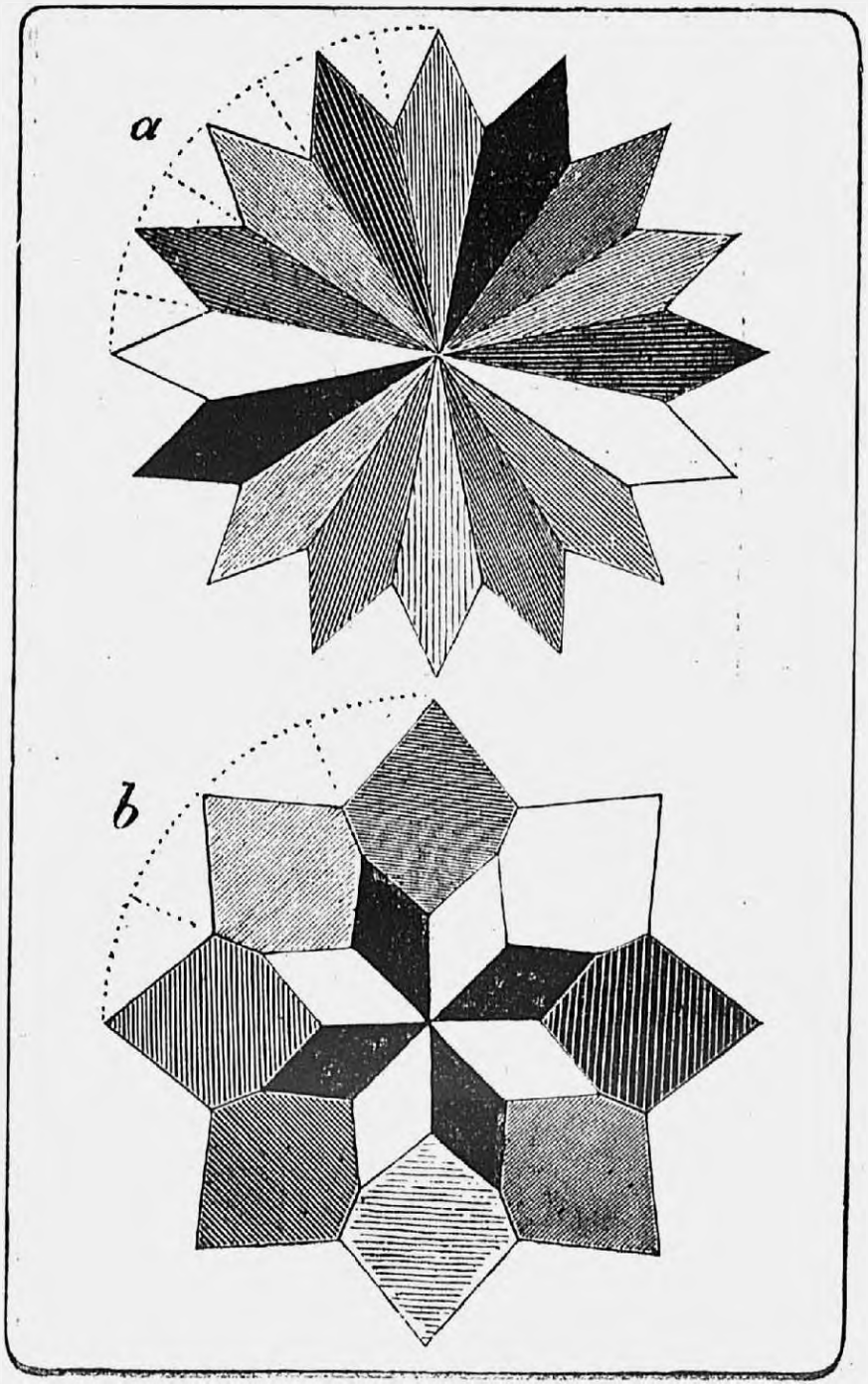


ТАБЛИЦА XII.

Составныя звѣзды.

Для первой части этой таблицы, вырѣжь изъ картона, оклееннаго съ обѣихъ сторонъ цвѣтной бумагой, фиг. *a*, съ квадратнымъ вырѣзомъ, затѣмъ по данному образцу изготовь остріе *b*, также оклеенное цвѣтной бумагой. Для соединенія обѣихъ частей *c*, остріе, насколько нужно, вклеивается въ вырѣзанный квадратъ. Для второй части этой фиг. изъ оклееннаго картона вырѣзываются двѣ трехсторонних пирамиды по образцу *d*, которыя склеиваются, какъ показано на фиг *e*.

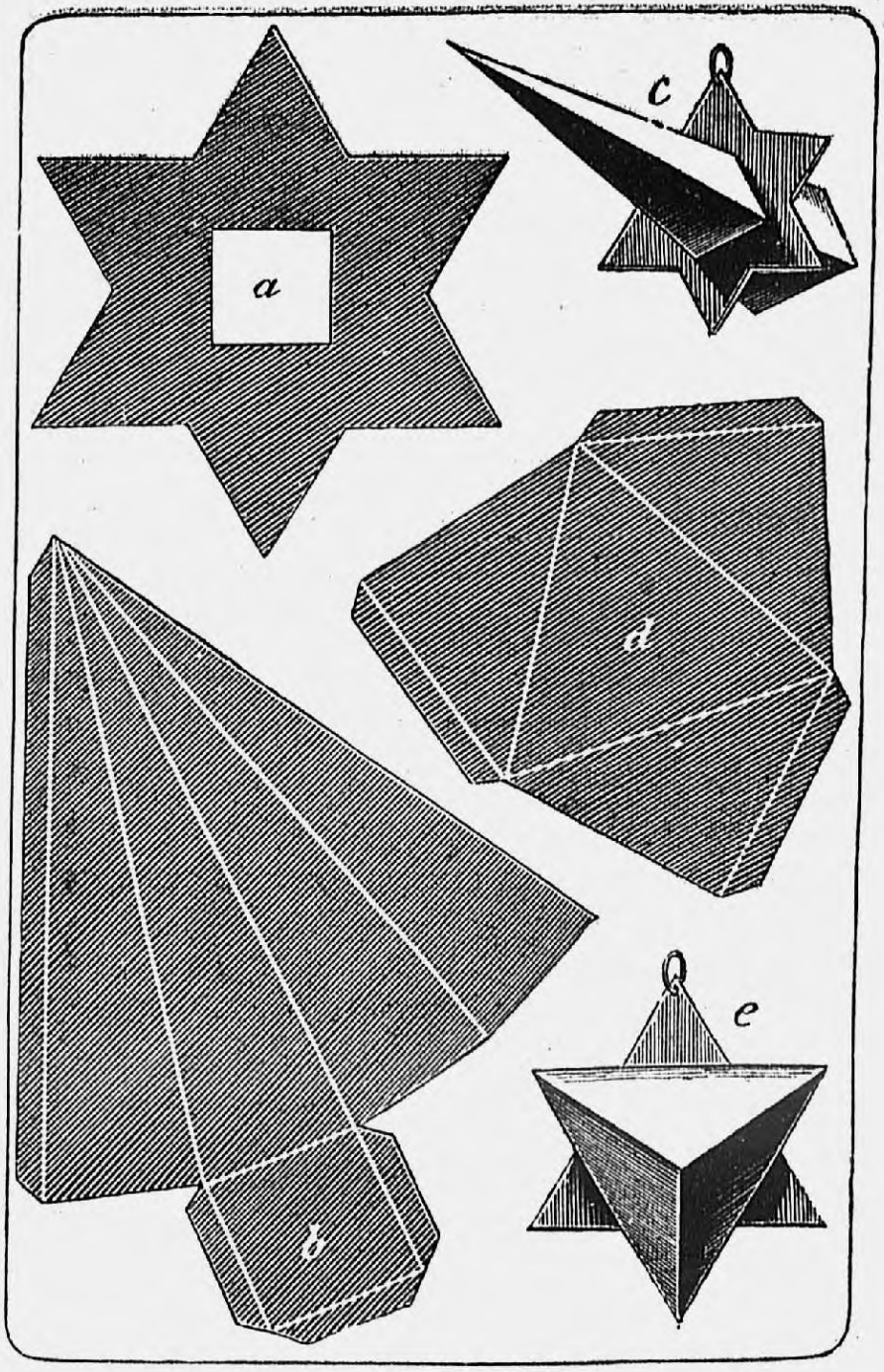


ТАБЛИЦА XIII.

Остріе.

Очень часто приходится у елки срѣзать ея природную вершину, и для замѣна ея мы даемъ простѣйшее украшеніе *a*.

Изъ картона, оклееннаго съ наружной стороны золотой или серебряной бумагой, вырѣзывается одна часть, какъ показываетъ *a* и четыре части, какъ видно на фиг. *b* и склеиваютъ отдѣльные кончики; затѣмъ четыре маленькія кончика наклеиваются на главномъ концѣ, на мѣстѣ, обозначенномъ буквой *c*.

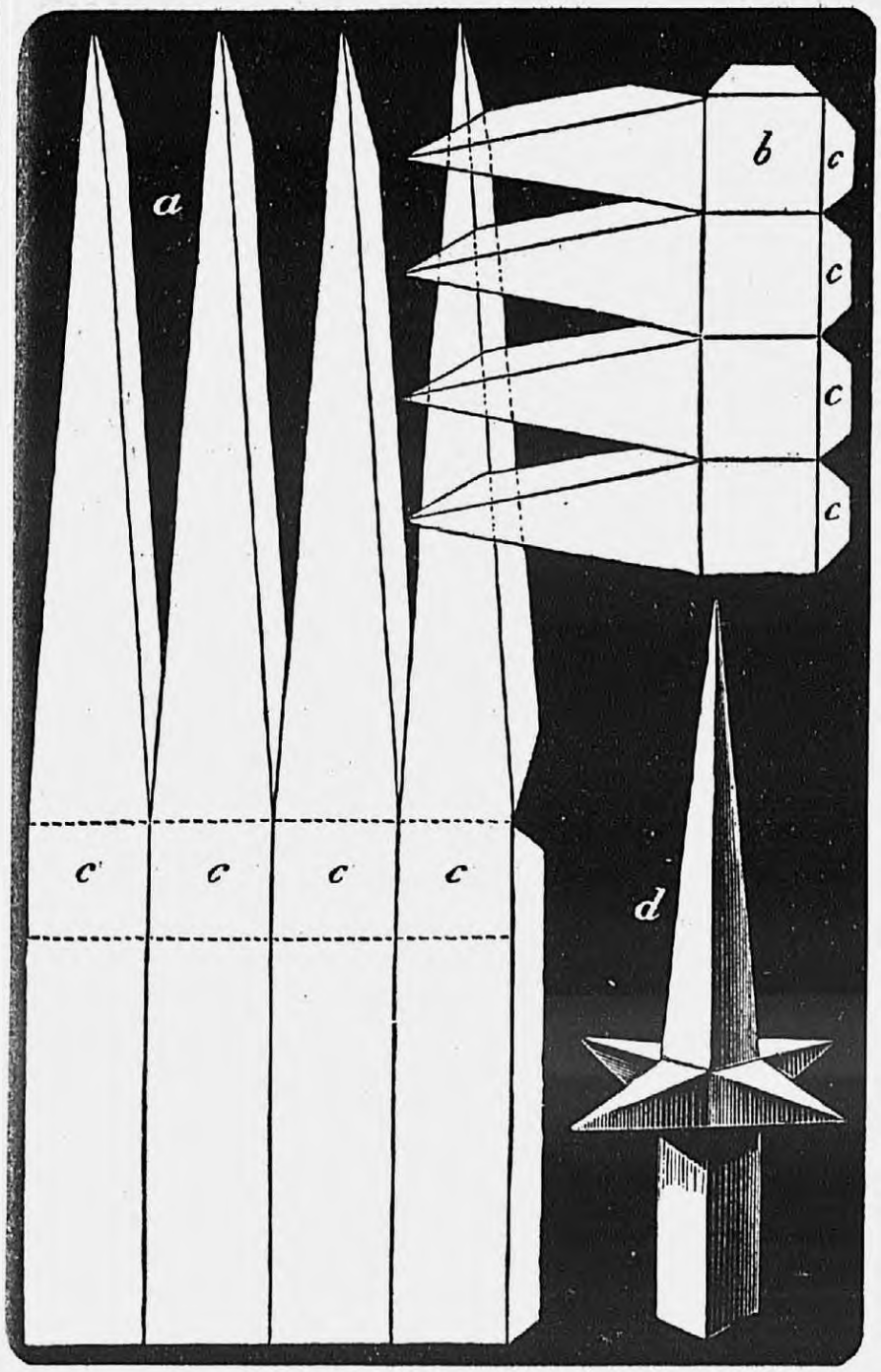


ТАБЛИЦА XIV.

Мельница.

Какъ въ предыдущей таблицѣ, такъ и здѣсь, по даннымъ образцамъ, изъ картона вырѣзываются: *b* полъ, *a* фундаментъ, *c* самая середина зданія, *d* крыша и мельничныя крылья. Когда будетъ склеена каждая отдѣльная часть, тогда ихъ соединяютъ и крылья прикрѣпляютъ посредствомъ булавки. Всего лучше раскрасить окна, дверь, крышу и т. д. подходящими цвѣтами.

Недурно прикрѣпить крылья такъ, чтобы они вертѣлись.

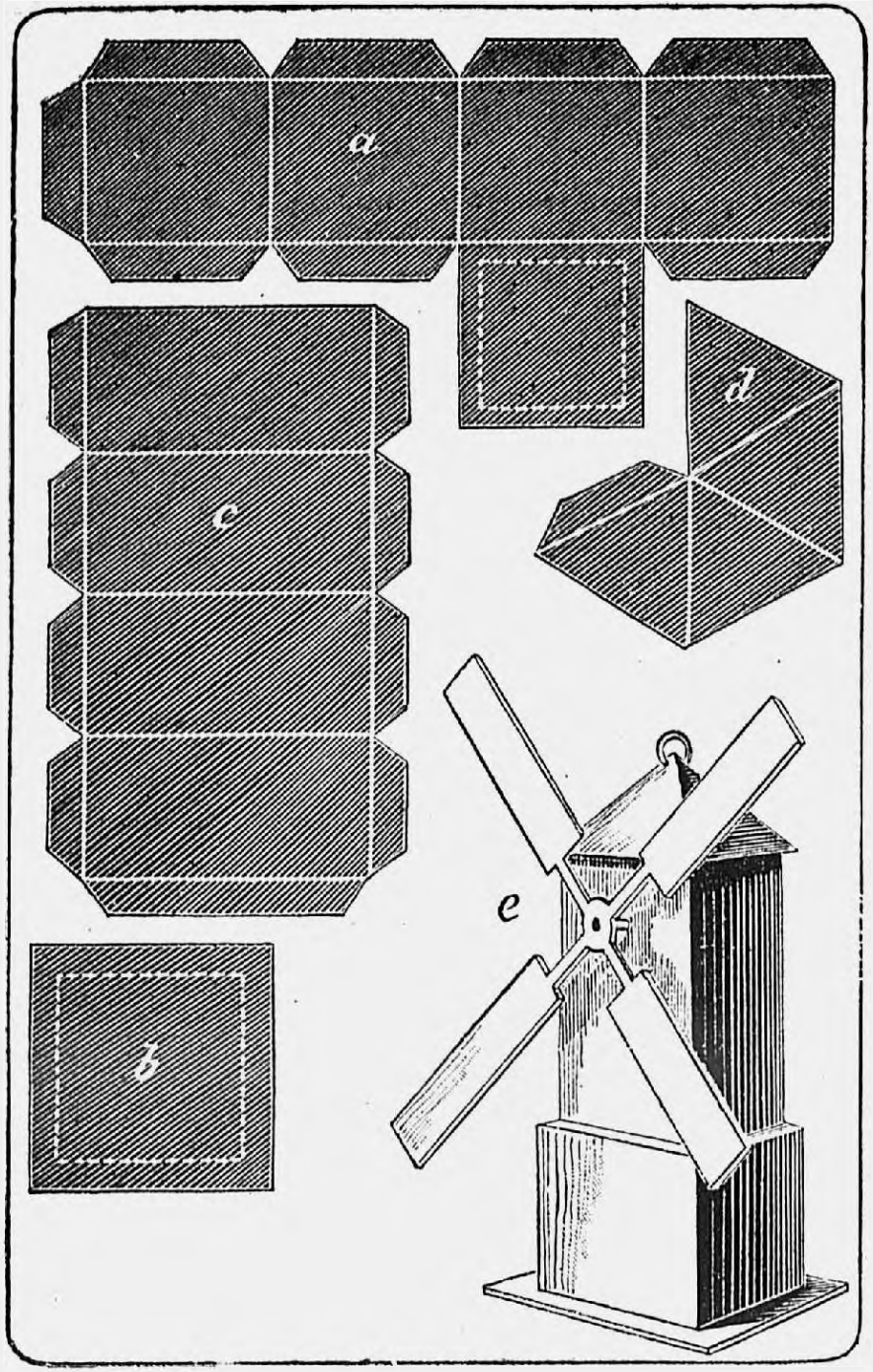


ТАБЛИЦА XV.

Часовня.

Вырѣзавъ изъ картона главную часть *a*, ее перегибаютъ и склеиваютъ по данному образцу часовни.

Послѣ этого приступаютъ къ сооруженію башни слѣдующимъ образомъ: вырѣзаютъ фиг. *c*, перегибаютъ ее и затѣмъ склеиваютъ; такимъ образомъ получилась нижняя часть башни. Верхняя часть башеньки изготовляется точно также по фиг. *d* и наклеивается на нижнюю часть.

Теперь остовъ часовни готовъ и его остается наклеить на тонкую дощечку отъ сигарнаго ящика, затѣмъ вырѣзать крышу по фиг. *b* и наклеить ее на готовый остовъ.

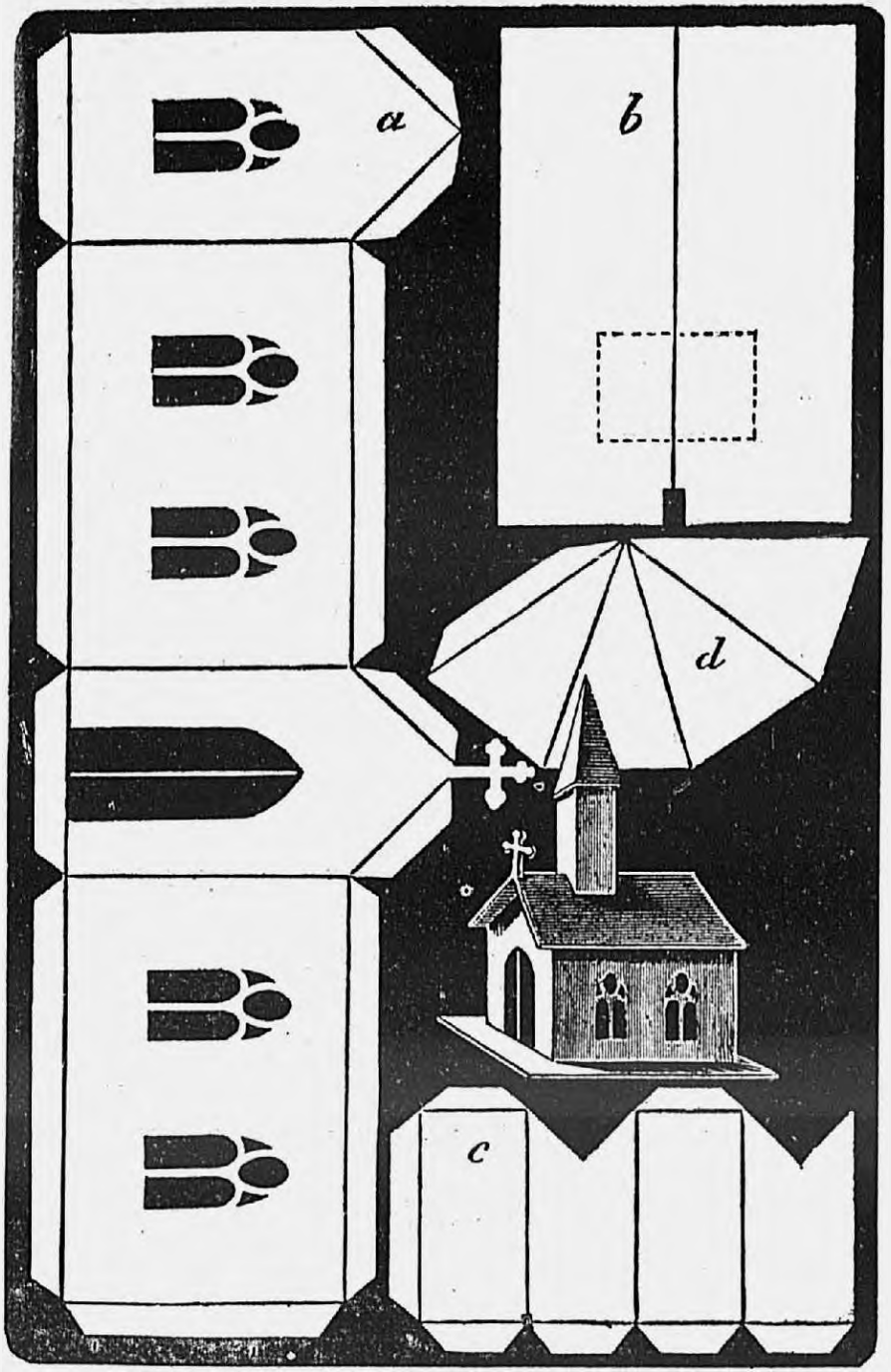


ТАБЛИЦА XVI.

Плетеная звѣзда.

Изготовленіе этой красивой звѣзды довольно затруднительно, но добрая воля преодолѣваетъ всѣ трудности.

Четыре полоски цвѣтной бумаги сплети цвѣтной стороной кверху такъ, какъ показываетъ фиг. *a*. Лежащіе сверху концы сплети по образцу *b* такъ, чтобы какъ показываетъ *c* полоски легли бѣлой стороной кверху; затѣмъ тѣ-же самыя полоски сладывай и переплетай, какъ показываетъ *d*, чтобы образовалась фиг. *e*. Изъ оставшихся еще свободныхъ концовъ, перегни одинъ назадъ и лежащую отъ него влѣво полоску заплети такъ, какъ показываетъ фиг. *f*, подъ нею; потомъ, какъ показываетъ *g*, переплети остальные концы и лишнюю бумагу обрѣжъ наравнѣ съ кончиками и тогда одна сторона звѣзды будетъ готова. Другая сторона дѣлается точно также, причемъ слѣдуетъ обращать вниманіе на то, чтобы кончики второй стороны не были смяты.

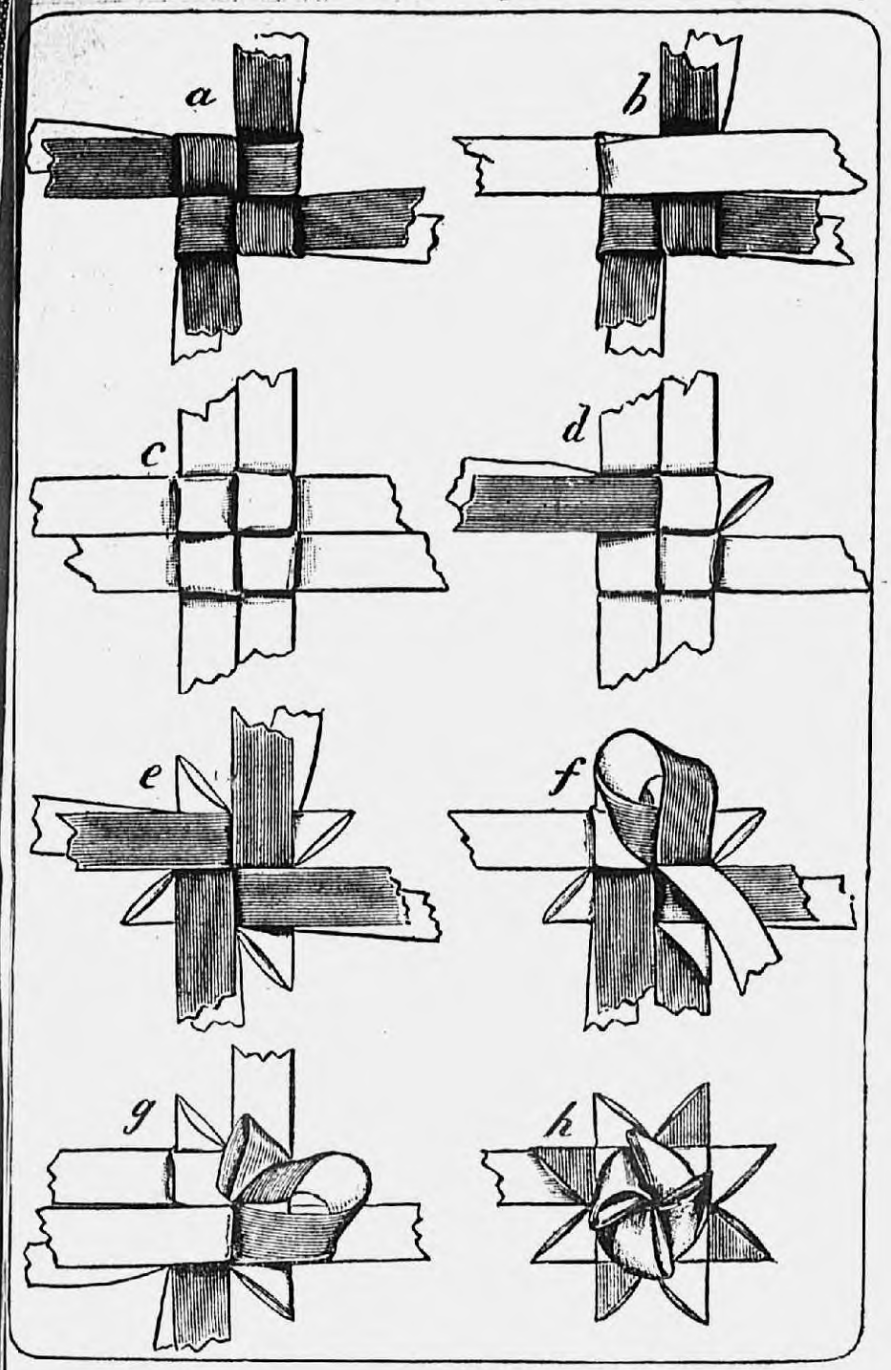


ТАБЛИЦА XVII.

Пучки и звѣзды изъ ламетты.

Ламетта, иначе называемая англійскимъ волосомъ, вошла въ большое употребленіе и мы хотимъ показать дорогимъ читательницамъ какъ изъ нея приготовляются различныя красивыя вещицы. Такъ какъ при разрѣзаніи ламетты короткіе концы очень легко отскакиваютъ, то мы совѣтуемъ сперва завернуть ее въ бумагу и затѣмъ ужъ приступить къ разрѣзыванію.

Для изготовленія пучка *b*, какъ видно изъ фиг. *a*, сдѣлавъ вокругъ иглы петлю изъ тонкой цвѣточной проволоки, равномѣрно распредѣляютъ на ней нарѣзанную ламетту и обматываютъ вокругъ нея оба конца проволоки, пока ламетта будетъ притянута крѣпко.

При изготовленіи звѣзды *c* не слѣдуетъ распредѣлять ламетты, а поступаютъ съ цѣлымъ пучкомъ ея, какъ было сказано выше пока изъ ламетты образуется лучистая плоскость. Тогда на середину наклеивается съ обѣихъ сторонъ кусокъ картонной бумаги, оклеенный цвѣтной бумагой по данному рисунку. Когда все будетъ готово, лучистая плоскость ламетты вырѣзывается звѣздой.

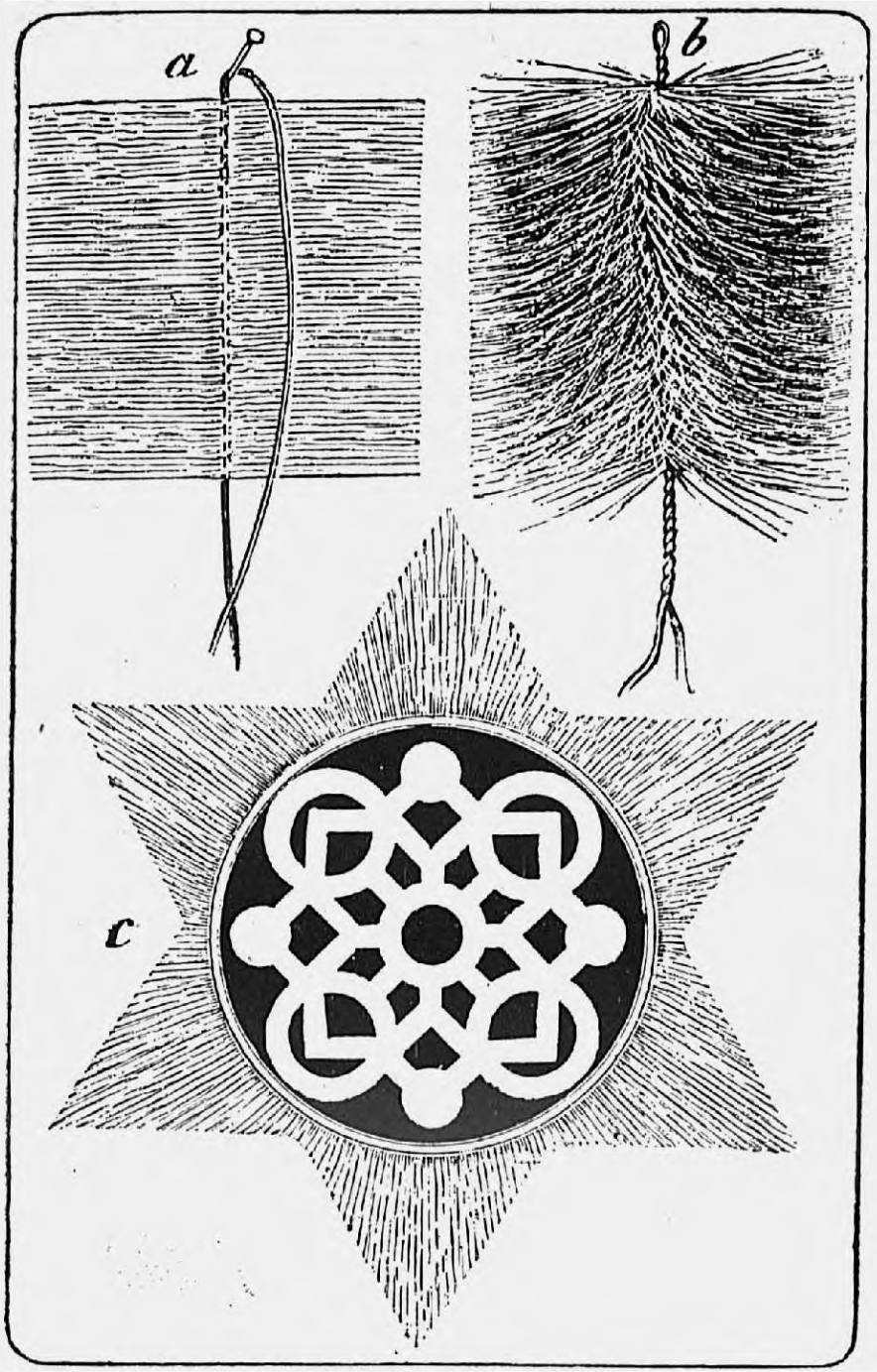


ТАБЛИЦА XVIII.

Комета, сосновая шишка и медальонъ.

Фиг. *a* представляетъ звѣзду изъ двухъ одинаковыхъ частей золотой или серебряной бумаги, смотря по цвѣту кометы. Прежде чѣмъ склеивать обѣ половины звѣзды, ввидѣ хвоста кометы прикрѣпляютъ пучекъ ламетты.

Фиг. *b* представляетъ красивую сосновую шишку, украшенную вѣнкомъ изъ ламетты. Чтобы удобнѣе соединить его съ шишкой нужно изъ вчетверо сложенной бумаги *c* сдѣлать родъ чепчика, который посредствомъ проволочной петли, съ прибавленіемъ можжевеловой ягоды или рябины прикрѣпленъ къ шишкѣ.

У медальона *e* лучистая плоскость и середина приготовляются какъ у звѣзды предыдущей таблицы, только нѣсколько больше; затѣмъ на середину наклеивается смѣсь изъ сосновой шишки, желудей, сосновыхъ чешуекъ и т. п. Слегка бронзированное это украшеніе столь же эффектно, какъ и сосновая шишка.

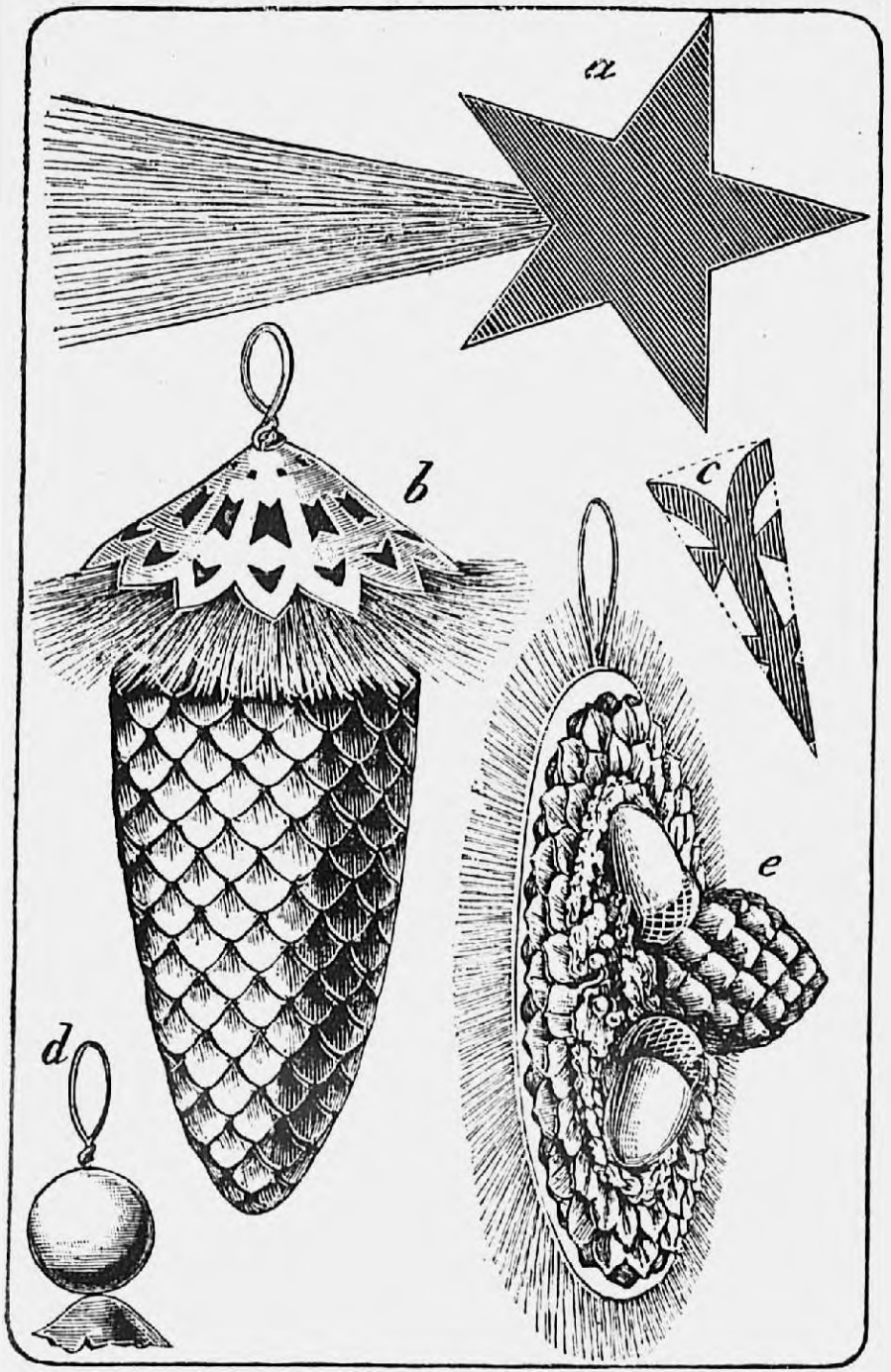


ТАБЛИЦА XIX.

Лилія.

Изъ толстой бѣлой бумаги или листового олова прежде всего по фиг. *a* вырѣзаютъ вѣнчикъ лиліи и склеиваютъ его. Листьямъ можно придать очень красивую форму, пропустивъ мѣста пунктированныхъ линій подъ ногтями одной руки, однако нажимая не слишкомъ туго. Для тычинокъ *b* и плодниковъ *c* берется ламетта, пыльникъ легко устраивается съ помощью нѣсколькихъ круговращательныхъ движеній ламетты между двумя пальцами. Когда будутъ составлены отдѣльныя части, тогда для образованія плодника, вокругъ укрѣпляющихъ проволокъ, какъ видно на фиг. *d*, обматывается листовое олово, способствующее прочности цвѣтка.

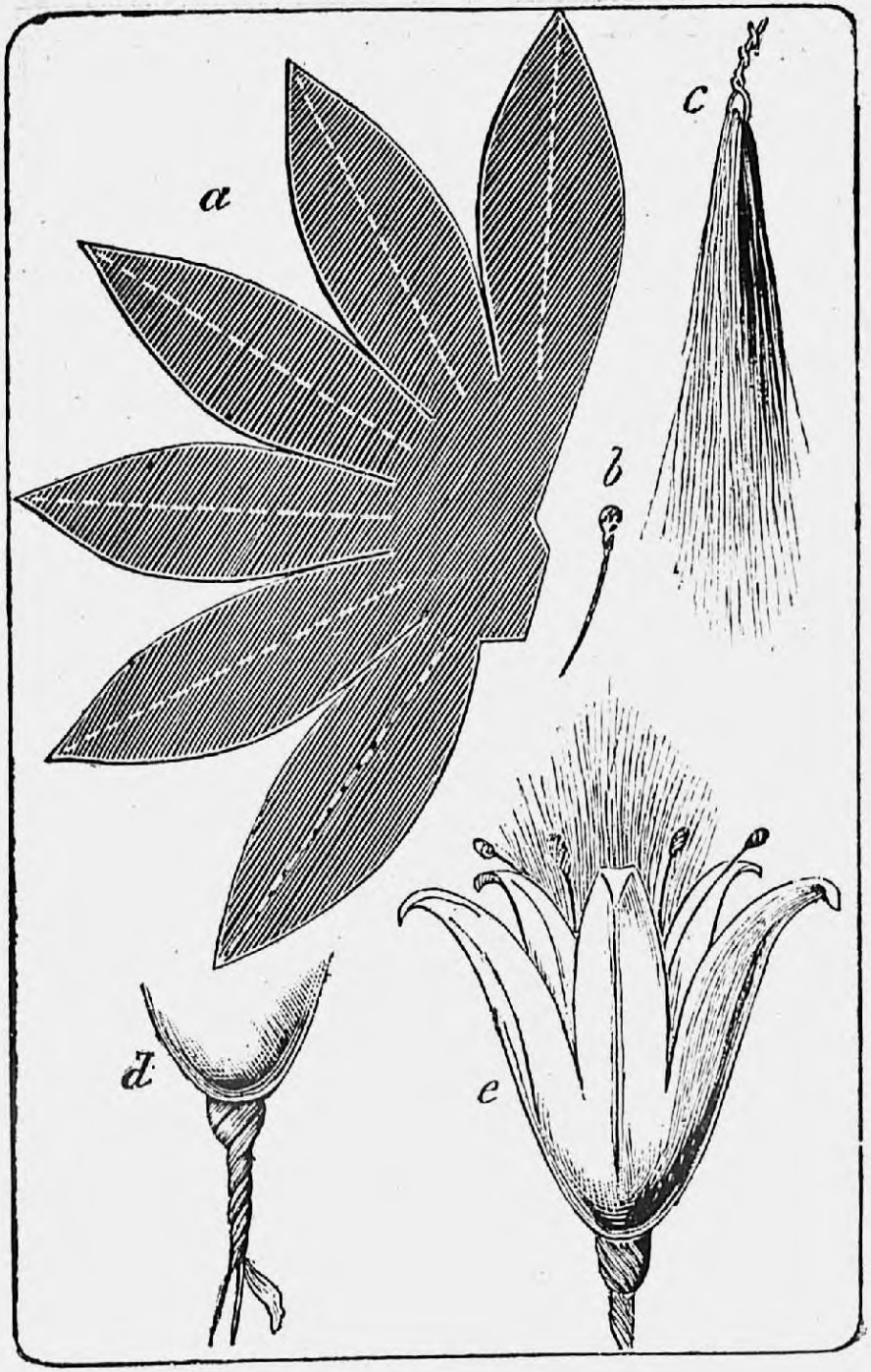


ТАБЛИЦА XX.

Цѣпи изъ плодовъ.

Изъ можжевеловыхъ ягодъ и рябины, какъ показываетъ фиг. *a*, можно приготовлять красивыя цѣпи, нанизывая ягоды на проволоку и раздѣляя ихъ, въ извѣстныхъ промежуткахъ, звѣздами; изъ желудей и ягодъ, какъ видно изъ фиг. *b*, можно также приготовлять изящныя подвѣски, украшая ихъ розетками изъ чешуекъ сосновыхъ шишекъ. Очень красиво, съ помощью кисточки, покрывать эти цѣпи мѣдью или зеленой бронзой.

Такъ же весьма изящныя украшенія даютъ намъ фиг. *c*, *d*, и *e*. Фиг. *c*, тамбуринъ легко устроить изъ круглой спичечной коробки, стеревъ съ нея зажигательную массу наждачной бумагой; затѣмъ къ краю, вмѣсто бубенчиковъ, привѣшиваютъ вдѣтыя на проволоку блестки и бронзируютъ ее. Для оживленія дерева дѣлаютъ нѣсколько бабочекъ *d*, которыя вырѣзываются изъ золотой или серебряной бумаги послѣ того какъ крылышки ея затушеваны сепіей; гнѣздо *e* тоже очень мило. Оно дѣлается изъ яичной скорлупы и внутри и снаружи обклеенной мхомъ; въ середину кладутъ нѣсколько маленькихъ сахарныхъ яичекъ.

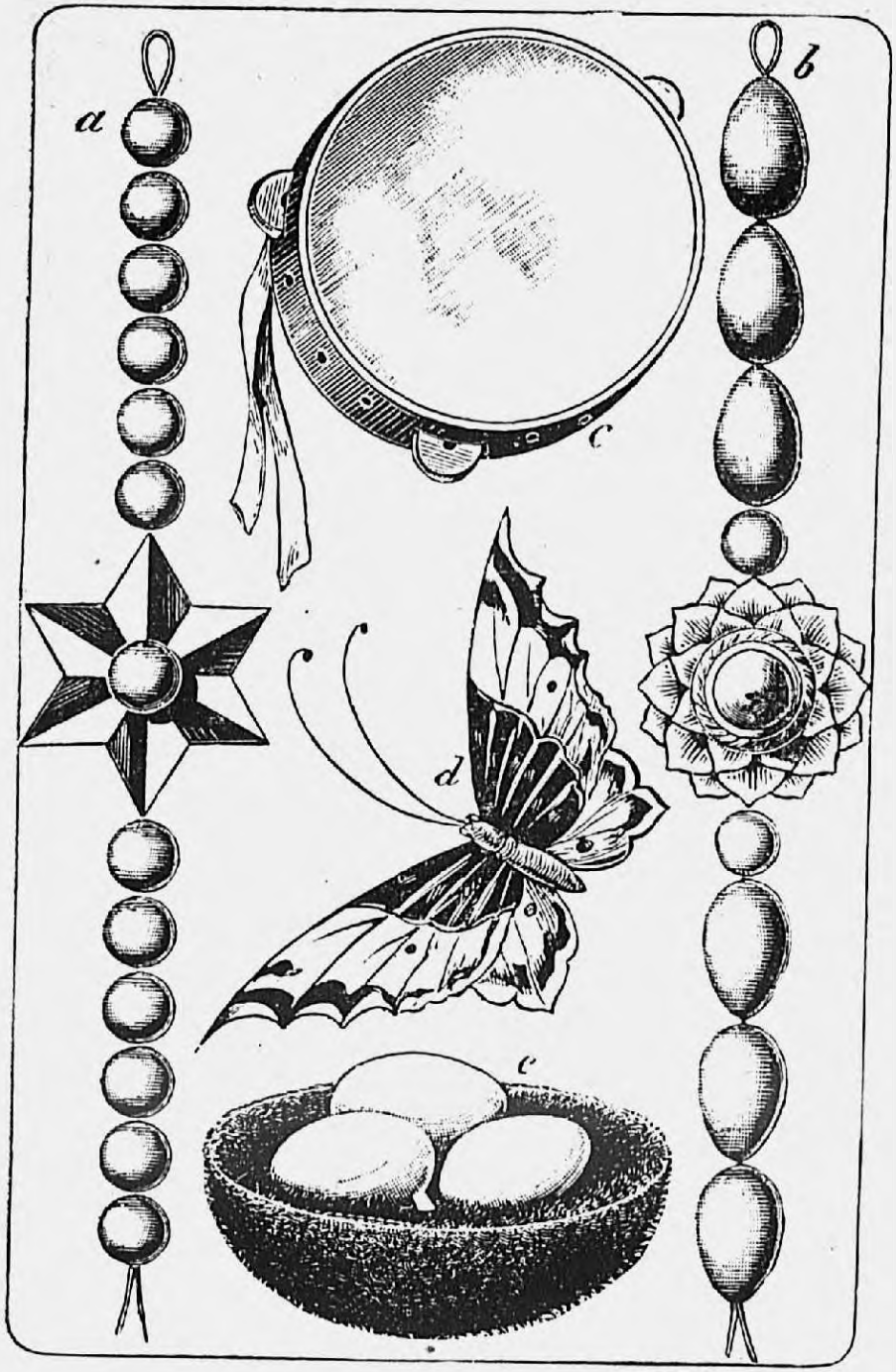


ТАБЛИЦА XXI.

Подсвѣчникъ.

Дерево съ одними украшеніями, безъ блеска свѣчей, является чѣмъ-то неполнымъ. Очень легко устроить себѣ подсвѣчники по фиг. *a*. Нужно взять маленькій деревянный кружокъ и укрѣпить на немъ посредствомъ зубцевъ жестяной вѣнчикъ *b*. Потомъ въ середину кружка всаживаютъ гвоздь, заостренный съ обоихъ концовъ; на одинъ конецъ насаживается свѣчка, другой служитъ для прикрѣпленія къ вѣтви. Подъ деревяннымъ кружкомъ прикрѣпляютъ съ помощью петли проволоку, согнутую подъ острымъ угломъ и концы ея украшаютъ звѣздами.

Болѣе простой подсвѣчникъ дѣлается изъ некаленной проволоки такъ что эту проволоку, длиною въ 35 см. закручиваютъ спиралью на палочкѣ и конецъ ея загибаютъ, какъ видно на фиг. *c*. Для прикрѣпленія его къ дереву, вѣтвь вводится въ петлю по направленію стрѣлы и затѣмъ прикрѣпляется проволокой.

Для украшенія подсвѣчника можно сдѣлать манжетку *d*; для этой цѣли изъ бумаги, сложенной втрое, вырѣзываютъ фиг. *e*. Чтобы сдѣлать на листьяхъ жилки, неразвернутую форму *e* кладутъ между слегка сырымъ полотенцемъ, держатъ ее одной рукой, а другой рукой даютъ полотенцу съ бумагой полъ-оборота.

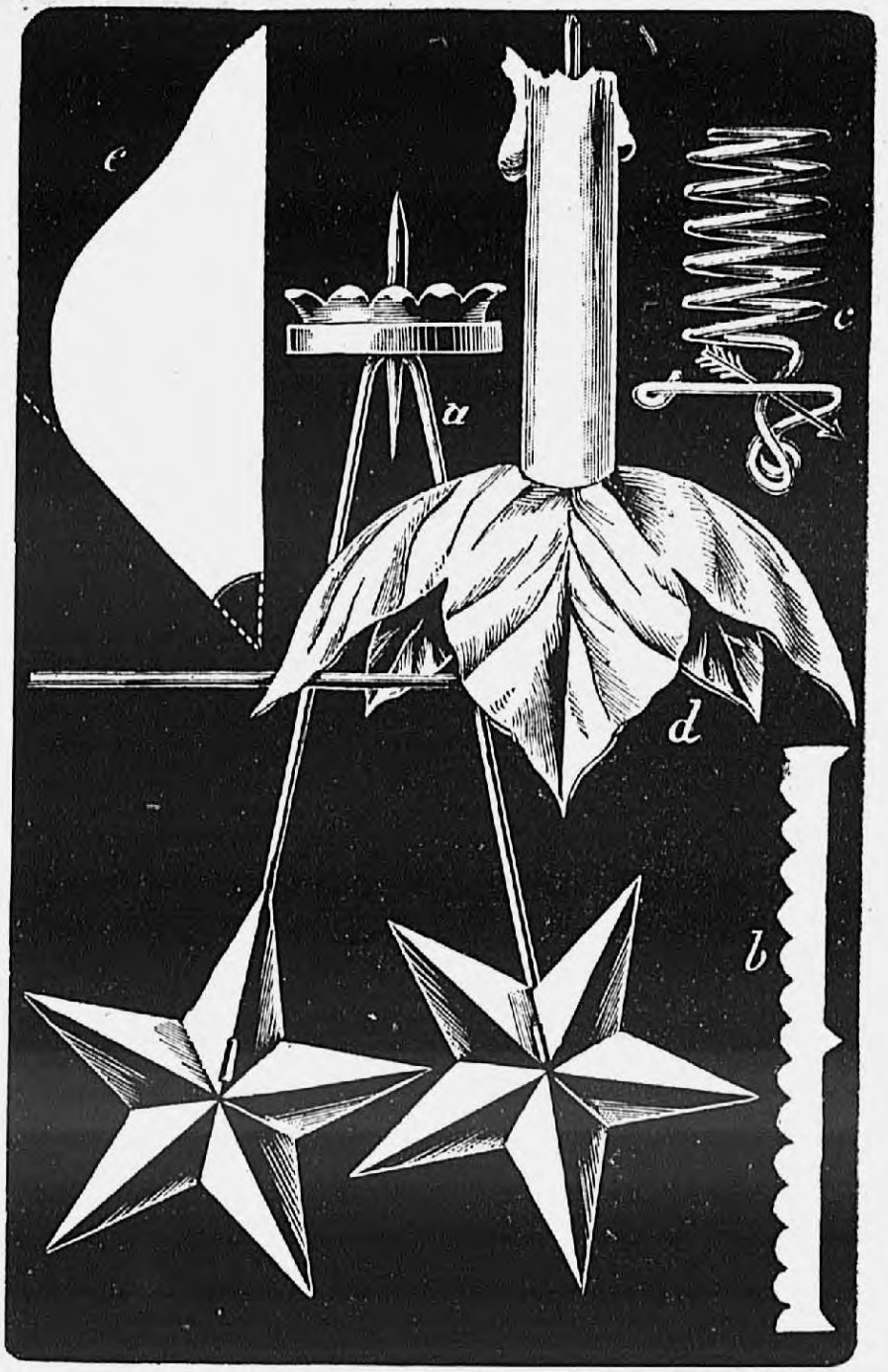


ТАБЛИЦА XXII.

Солнце.

Для этого украшенія сперва приготовляется круглая доска *c*, въ центръ которой, ввидѣ наперстка, вводится маленькая гильза *g;* въ этой гильзѣ на гвоздѣ, всаженномъ въ палку, должно вертѣться солнце. Съ другой стороны доски прикрѣпляютъ двумя кругами 12 или 16 петель (*f* и *h*) изъ проволоки, смотря потому будетъ ли солнце имѣть 12 или 16 крыльевъ.

Крылья *a* дѣлаются изъ папки, съ одной стороны которой придѣлывается деревянная планочка *b;* съ другой стороны наклеивается цвѣтная бумага, украшенная звѣздами, какъ показано на таблицахъ 9 и 10.

Теперь пластинки просовываются въ петли; при этомъ должно соблюдать равновѣсіе и крылья нанизывать чешуеобразно, иначе солнце не будетъ вертѣться. Деревянную дощечку можно прикрыть звѣздой въ формѣ фиг. *i*.

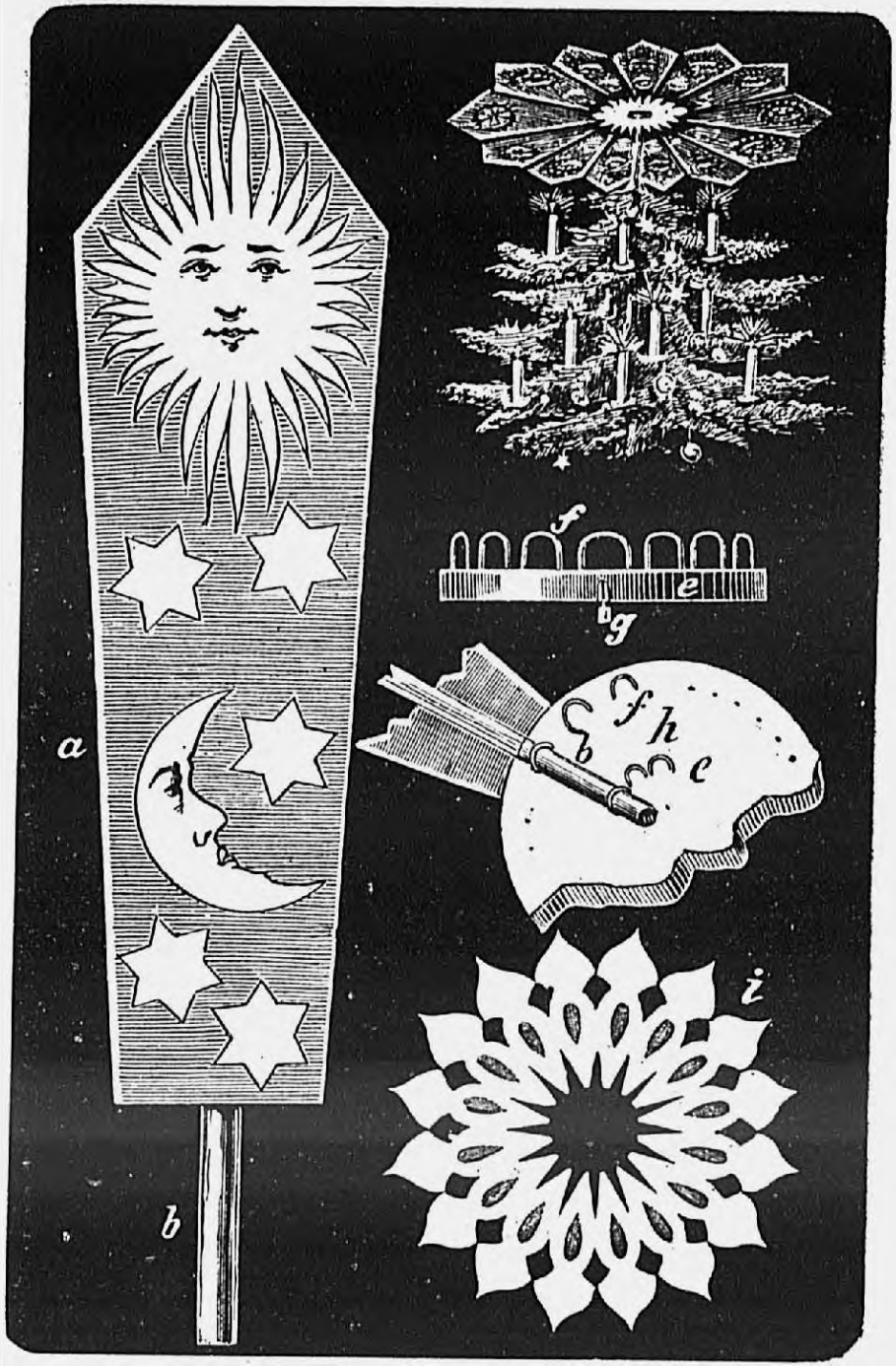


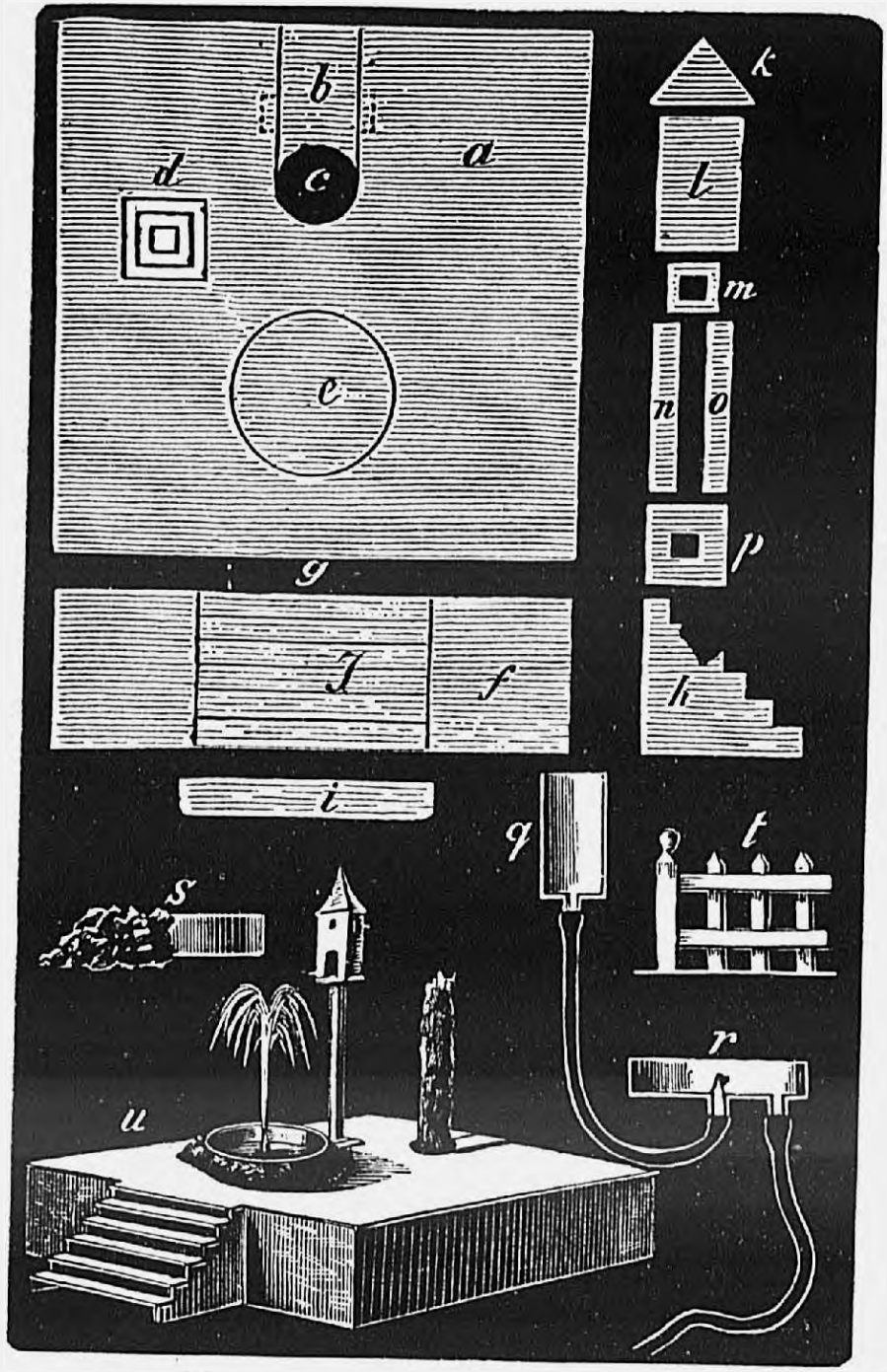
ТАБЛИЦА XXIII.

Украшеніе скамьи.

Голая скамья подъ елкой очень некрасива. Мы представляемъ дорогимъ читателямъ украшеніе скамьи, изображающее маленькій садикъ въ фонтаномъ и голубятней; для большей ясности мы его представили безъ рѣшетки.

Построивъ ящикъ изъ частей *a* и четырехъ боковыхъ частей *f*, аккуратно вырѣжь пилой часть, помѣченную *b c*, чтобы образовалась дыра, въ которую можно вставить дерево. Но у *b* должны быть сдѣланы нащечники, чтобъ было возможно прикрыть выпиленную часть. Теперь, изъ 2 частей, вырѣзанныхъ по фиг. *h* и изъ 6 частей, вырѣзанныхъ по образцу *i*, устрой лѣстницу, которая послѣ оклейки ящика, должна быть придѣлана къ *g*.

Чтобы поставить голубятню на мѣсто *d*, вырѣжь по образцу *m* ту часть, которая должна держать столбикъ *no*, а по фиг. *p* ту часть, которая должна держать столбикъ внизъ; четыре части *k*, склеенныя вмѣстѣ, образуютъ крышу. Затѣмъ слѣдуетъ сдѣлать изъ жести два сосуда *q* и *r*, изъ которыхъ первый служитъ водохранилищемъ въ голубятнѣ, а другой бассейномъ для фонтана, на мѣстѣ, помѣченномъ буквой *c*. Въ центрѣ бассейна должна быть впаяна трубочка, пропускающая тонкую струю воды, которая поднимается кверху, бла-



годаря болѣе высокому положенію водоема въ голубятнѣ; для удобства не мѣшаетъ велѣть припаять къ ней сточную трубку. Теперь возьми кусочки угля и съ помощью цементнаго раствора устрой вокругъ бассейна подражаніе насыпи изъ капельника (камень). Водопроводъ обойхъ сосудовъ можетъ быть устроенъ съ помощью резиновой кишки.

Когда все это будетъ готово, сдѣлай заборъ изъ деревянныхъ дощечекъ сигарныхъ ящиковъ по формѣ *t* и прикрѣпи его къ краю *a*.

Для оклейки ящика возьми цвѣтную бумагу ввидѣ кирпичей, голубятню оклей по желанію и укрась живописью. Лѣстница и внутренность бассейна должны быть выкрашены бѣлой, а заборъ зеленой масляной краской.

Чтобы прикрыть плоскость *a*, хорошо сдѣлать дорожки изъ бумаги, посыпанной пескомъ и этой бумагой съ наклееннымъ на нее мхомъ, прикрыть площадь *a*.

ТОВАРИЩЕСТВО

Брокаръ и К°

РЕКОМЕНДУЕТЪ ДУХИ

ВЫСШАГО ДОСТОИНСТВА:

«Porte Bonheur»

«Шипръ»

«Водяная Лилія»

«Орхидея»

«Цвѣтъ Яблони»

«Oeillet-Royal»

«Левкой»

Н. НИКОЛЬСКІЙ

Печатня Л. Л. Сисцирева, Серебряническій п., д. кн. Гедройцъ.